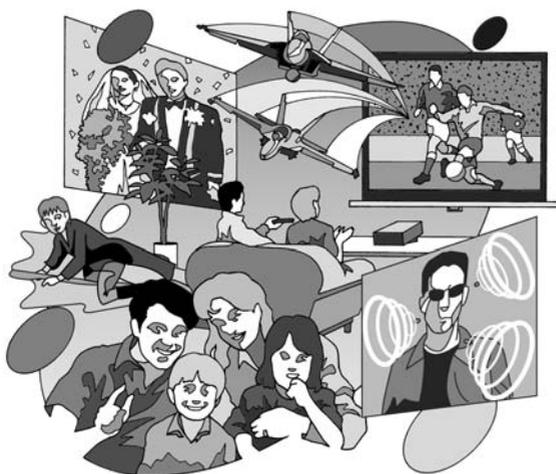
SHARP® XV-Z3100

PROJECTOR — **OPERATION MANUAL**
PROJEKTOR — **BEDIENUNGSANLEITUNG**
PROJECTEUR — **MODE D'EMPLOI**
PROJEKTOR — **BRUKSANVISNING**
PROYECTOR — **MANUAL DE MANEJO**
PROIETTORE — **MANUALE DI ISTRUZIONI**
PROJECTOR — **GEBRUIKSAANWIJZING**

ENGLISH
DEUTSCH
FRANÇAIS
SVENSKA
ESPAÑOL
ITALIANO
NEDERLANDS

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Prima di utilizzare il proiettore, leggere con attenzione il presente manuale di istruzioni.

Introduzione

IMPORTANTE

- Per poter denunciare lo smarrimento o il furto del proiettore, si consiglia di annotare il numero seriale riportato sul fondo del proiettore stesso e di custodire tali informazioni.
- Prima di riciclare il materiale di imballaggio, controllare attentamente il contenuto della confezione con la lista di “Accessori forniti” a pagina **10**.

Modello n.: XV-Z3100

Serie n.:

ATTENZIONE: Sorgente di luce ad elevata brillantezza. Non fissare lo sguardo sul fascio di luce e non guardarlo direttamente. Prestare particolare attenzione per evitare che i bambini guardino direttamente nella direzione del fascio luminoso.

ATTENZIONE: Per ridurre il rischio di incendi o di scosse elettriche, non esporre questo prodotto alla pioggia o all’umidità.

Il simbolo con il fulmine con la punta a freccia all’interno di un triangolo equilatero serve per avvertire l’utente della presenza di “tensione pericolosa” non isolata, all’ interno dell’ involucro del prodotto; essa risulterà essere di entità sufficiente a dare luogo a rischi di scosse elettriche per le persone.

Il simbolo con il punto esclamativo all’interno di un triangolo equilatero serve per avvertire l’utente della presenza di istruzioni di rilievo per il funzionamento e la manutenzione (l’assistenza tecnica) nella documentazione fornita unitamente al prodotto.

ITALIANO

ATTENZIONE:

La ventola di raffreddamento di questo proiettore continua a funzionare per circa 90 secondi dopo che il proiettore è passato nel modo di attesa. Durante il funzionamento normale, quando l'unità è nel modo di attesa, usare sempre il tasto STANDBY/ON sul proiettore o il tasto STANDBY sul telecomando. Assicurarsi che la ventola di raffreddamento si sia fermata prima di scollegare il cavo di alimentazione.
DURANTE L'USO NORMALE, NON SPEGNERE MAI IL PROIETTORE SCOLLEGANDO IL CAVO DI ALIMENTAZIONE. SE NON SI OSSERVA QUESTA PRECAUZIONE, LA DURATA DELLA LAMPADA SARÀ INFERIORE AL PREVISTO.

SMALTIMENTO DEL PRODOTTO

Questo proiettore utilizza una saldatura a stagno e piombo, e una lampada pressurizzata contenete un piccolo quantitativo di mercurio. Lo smaltimento di questi materiali potrebbe essere regolamentato da norme istituite per la tutela dell'ambiente. Per informazioni sullo smaltimento o sul riciclaggio, rivolgersi alle autorità locali o, se negli Stati Uniti, all'Associazione delle industrie elettroniche, sul sito www.eiae.org.

Attenzione durante la sostituzione della lampada

Vedere "Sostituzione della lampada", a pagina **56**.

Questo proiettore SHARP utilizza un chip DLP®. Questo sofisticatissimo pannello contiene 921.600 pixel (microspecchi). Al pari di altri grandi apparecchi elettronici ad alta tecnologia quali i televisori muniti di schermo di grandi dimensioni, i sistemi video e le videocamere, questo apparecchio deve essere conforme ad alcune tolleranze accettabili.
Questa unità presenta alcuni pixel inattivi all'interno di tolleranze accettabili che possono produrre puntini inattivi sullo schermo dell'immagine. Ciò non si ripercuote sulla qualità dell'immagine o sulle aspettative di durata dell'unità.

Come leggere questo manuale di istruzioni

■ Le specifiche possono variare leggermente in base al modello. Tuttavia è possibile collegare e utilizzare tutti i modelli allo stesso modo.

- In questo manuale di istruzioni, le illustrazioni e le schermate di visualizzazione sono semplificate per maggiore chiarezza e potrebbero differenziarsi leggermente dalla schermata effettivamente visualizzata a schermo.

Tasti usati in questa operazione

Tasti usati in questo passaggio

Visualizzazione su schermo

Informazioni ...Indica le precauzioni da adottare per utilizzare il proiettore.

Nota ....Indica ulteriori informazioni per impostare e utilizzare il proiettore.

Per riferimento futuro

Manutenzione	Risoluzione dei problemi	Indice
➡ Pag. 51	➡ Pagg. 62 e 63	➡ Pag. 66

Sommario

Operazioni preliminari

Introduzione

Avvio rapido

Installazione

Collegamenti

Utilizzo

Operazioni di base

Caratteristiche utili

Riferimento

Appendice

NORME DI SICUREZZA IMPORTANTI

ATTENZIONE: Leggete queste istruzioni prima di usare il prodotto e poi conservatele per ogni riferimento futuro.

L'energia elettrica può effettuare molte funzioni utili. Questo prodotto è stato prodotto per assicurare la vostra sicurezza personale. MA L'USO ERRATO PUO' CAUSARE POTENZIALI SCOSSE ELETTRICHE O RISCHI DI INCENDI. Per non disabilitare le protezioni incorporate in questo prodotto, osservate le seguenti regole principali per l'installazione, l'uso e il lavoro di servizio.

1. Leggere le istruzioni
Prima di utilizzare il prodotto occorre leggere tutte le istruzioni di sicurezza e di funzionamento.

2. Conservare le istruzioni
Occorre conservare le istruzioni di sicurezza e di funzionamento per potervi fare riferimento in futuro.

3. Rispettare le avvertenze
Occorre seguire scrupolosamente tutte le avvertenze presenti sul prodotto e nelle istruzioni per il funzionamento.

4. Seguire le istruzioni
Occorre seguire tutte le istruzioni per l'uso e per il funzionamento.

5. Pulizia
Prima di effettuare la pulizia scollegare il prodotto dalla presa di corrente. Per la pulizia, non usare detergenti liquidi o aerosol. Usare un panno umido.

6. Accessori
Non utilizzare accessori non consigliati dal fabbricante del prodotto poiché possono causare pericoli.

7. Acqua e umidità
Non utilizzare il prodotto in prossimità di acqua, ad esempio presso una vasca da bagno, un lavabo, un lavandino o un lavatoio, in cantine umide, presso una piscina e così via.

8. Collocazione
Non collocare il prodotto su carrelli, supporti, cavalletti, staffe o tavoli instabili. Il prodotto potrebbe cadere causando gravi lesioni a bambini o adulti e danneggiandosi gravemente. Utilizzare esclusivamente carrelli, supporti, cavalletti, staffe o tavoli consigliati dal fabbricante o venduti unitamente al prodotto. Il prodotto deve sempre essere installato seguendo le istruzioni del fabbricante e utilizzando accessori di montaggio consigliati da quest'ultimo.

9. Trasporto
La combinazione di prodotto e carrello deve essere spostata con attenzione. Le fermate brusche, l'applicazione di una forza eccessiva e gli spostamenti su superfici accidentate possono provocare il ribaltamento del prodotto e del carrello.

10. Ventilazione
L'involucro è dotato di fessure e aperture di ventilazione volte a garantire un funzionamento affidabile del prodotto e a proteggerlo dal surriscaldamento. Non coprire o ostruire le aperture collocando il prodotto su letti, divani, tappeti o altre superfici simili. Il prodotto non deve essere collocato in strutture incassate come librerie o rastrelliere, a meno che non venga fornita una ventilazione adeguata o che siano comunque rispettate rigorosamente le istruzioni del fabbricante.

11. Sorgenti di alimentazione
Questo prodotto deve essere alimentato esclusivamente da sorgenti di alimentazione del tipo indicato sull'etichetta di identificazione. Se non si è sicuri del tipo di alimentazione disponibile, rivolgersi al rivenditore del prodotto o all'azienda elettrica locale. Per i prodotti progettati per funzionare a batterie o con alimentazione di altro genere, fare riferimento alle istruzioni per il funzionamento.

12. Messa a terra o polarità
Questo prodotto è stato dotato di uno dei seguenti tipi di spine. Se la spina non dovesse entrare nella presa murale, rivolgersi ad un elettricista.
Non modificate la spina togliendo la spina di messa a terra.
a. Spina a due cavi (principale).
b. Spina a tre cavi (principale) con un terminale di messa a terra.
Questa spina entra solo nelle prese murali con messa a terra.

13. Protezione del cavo di alimentazione
Il percorso dei cavi di alimentazione deve essere scelto in modo che non sia possibile calpestarli o schiacciarli collocando oggetti sopra o contro di essi; occorre prestare particolare attenzione ai cavi in corrispondenza delle spine, delle prese multiple e dei punti di uscita dal prodotto.

14. Fulmini
Per una maggiore protezione del prodotto durante i temporali, o nei periodi in cui esso non è sotto sorveglianza o rimane inutilizzato a lungo, scollegarlo dalla presa di rete e staccare il cavo di alimentazione. Ciò previene eventuali danni al prodotto dovuti a fulmini e a sbalzi della tensione di alimentazione.

15. Sovraccarico
Non sovraccaricare le prese di corrente, le prolunghe o le prese multiple integrate, poiché ciò può causare rischi di incendi o scosse elettriche.

16. Penetrazione di oggetti e liquidi
Non spingere oggetti di alcun tipo all'interno del prodotto attraverso le aperture, poiché essi possono venire a contatto con punti in cui è presente una tensione pericolosa o mettere in corto circuito componenti che possono dare luogo a incendi o scosse elettriche. Non versare sul prodotto liquidi di alcun genere.

17. Assistenza tecnica
Non tentare di effettuare personalmente interventi di assistenza tecnica sul prodotto, poiché l'apertura o la rimozione dei coperchi può comportare l'esposizione a tensioni pericolose o ad altri pericoli. Rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.

18. Problemi che richiedono assistenza tecnica
Qualora si verifichino le seguenti condizioni, scollegare il prodotto dalla presa di corrente e rivolgersi a personale qualificato per l'assistenza tecnica:

a. se il cavo o la spina di alimentazione sono danneggiati.
b. se nel prodotto sono penetrati liquidi o corpi estranei.
c. se il prodotto è stato esposto a pioggia o acqua.
d. se il prodotto non funziona in modo normale quando si seguono le istruzioni per il funzionamento. Regolate esclusivamente i comandi descritti nelle istruzioni per il funzionamento, poiché una regolazione errata di altri comandi può provocare danni e comporta spesso lunghi interventi dei tecnici qualificati per ripristinare il funzionamento normale del prodotto.
e. se il prodotto è caduto o è stato danneggiato in qualunque modo.
f. se il prodotto presenta chiare variazioni delle prestazioni.

19. Ricambi
Accertarsi che i tecnici che effettuano gli interventi di assistenza tecnica utilizzino i ricambi specificati dal fabbricante o ricambi con caratteristiche identiche a quelle dei componenti originali. L'uso di pezzi di ricambio non autorizzati può causare incendi, scosse elettriche o altri pericoli.

20. Controlli per la sicurezza
Al termine di qualsiasi intervento di assistenza tecnica o di riparazione di questo prodotto, richiedere al tecnico addetto all'assistenza di effettuare i controlli per la sicurezza per verificare che il prodotto sia in condizioni di funzionamento adeguate.

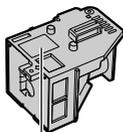
21. Montaggio a parete o a soffitto
Questo prodotto va montato a parete o a soffitto nel modo raccomandato dal fabbricante.

22. Calore
Questo prodotto deve essere collocato lontano da sorgenti di calore come radiatori, riscaldatori, fornelli o altri prodotti (compresi gli amplificatori) che dissipano calore.

- Il logo DLP®, la licenza DLP® e BrilliantColor™ sono marchi commerciali di Texas Instruments.
- Microsoft® e Windows® sono marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- PC/AT è un marchio di fabbrica registrato di International Business Machines Corporation negli Stati Uniti.
- Macintosh® è un marchio di fabbrica registrato di Apple Computer, Inc. negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- Tutti gli altri nomi aziendali o di prodotti aziendali sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati delle rispettive società.
- Alcuni chip IC in questo prodotto includono delle informazioni riservate e/o segreti industriali della Texas Instruments. Per questo motivo è vietato copiare, modificare, adattare, tradurre, distribuire, invertire l'ingegneria, assemblare o smontare i contenuti delle stesse.

Durante l'installazione del proiettore osservare le seguenti norme precauzionali.

Precauzioni relative al blocco lampada

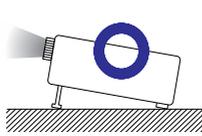
■ Possibili rischi prodotti da frammenti di vetro in caso di rottura della lampada. In questo caso, rivolgersi al centro assistenza o al rivenditore autorizzato Sharp più vicino e chiedere la sostituzione della lampada. Vedere "Sostituzione della lampada" a pagina **56**.

Precauzioni relative all'installazione del proiettore

■ Per mantenere gli interventi di manutenzione entro limiti fisiologici e per garantire un'alta qualità dell'immagine, SHARP raccomanda di installare il proiettore in una zona priva di umidità, polvere e fumo di sigarette. Quando il proiettore è esposto a questi ambienti, le aperture di ventilazione e le lenti devono essere pulite più spesso. Se il proiettore viene pulito regolarmente, l'utilizzo in tali ambienti non riduce la vita operativa generale dell'unità. La pulizia interna deve essere eseguita solo da un centro assistenza o rivenditore autorizzato SHARP.

Non installare il proiettore in luoghi esposti alla luce diretta del sole o artificiale.

■ Posizionare lo schermo in modo che non sia colpito dalla luce diretta del sole o dalla luce artificiale. La luce che colpisce direttamente lo schermo sbiadisce i colori, rendendo difficile la visione. Chiudere, perciò, le persiane e abbassare le luci quando si installa lo schermo in una stanza soleggiata o luminosa.

Precauzioni relative al posizionamento del proiettore

■ Posizionare il proiettore su una superficie piana entro l'intervallo di regolazione (8 gradi) dei piedini di regolazione.

■ In seguito all'acquisto del prodotto potrebbe essere riscontrabile la provenienza di un odore spiacevole dall'apertura di sfogo. Ciò è normale, non si tratta di un cattivo funzionamento.

Quando si utilizza il proiettore in zone di altitudine elevata, ad esempio in montagna (a un'altitudine di circa 4.900 piedi (1.500 metri) o superiore)

■ Quando si utilizza il proiettore in zone di altitudine elevata in cui l'aria è rarefatta, impostare la "Modalità ventola" su "Alta". In caso contrario è possibile che si riduca la durata del sistema ottico.

Avvertenza relativa al collocamento del proiettore in posizione sopraelevata

■ Quando si colloca il proiettore in una posizione sopraelevata, adoperarsi per fissarlo adeguatamente onde evitare che cada addosso a qualcuno, ferendolo.

Non sottoporre il proiettore a urti e/o vibrazioni.

■ Proteggere l'obiettivo per evitare che la superficie della lente sia soggetta a urti o forti impatti o venga danneggiata.

Riposare gli occhi con una certa frequenza.

■ Guardare costantemente lo schermo per diverse ore affatica la vista. Ricordarsi di riposare gli occhi di tanto in tanto.

Evitare luoghi con temperature estreme.

■ La temperatura operativa del proiettore varia da 41°F a 95°F (da +5°C a +35°C).

■ La temperatura di conservazione del proiettore varia da –4°F a 140°F (da–20°C a +60°C).

Non ostruire le aperture di immissione e di emissione dell'aria.

■ Lasciare almeno 11 13/16 pollici (30 cm) di spazio tra l'apertura di emissione dell'aria e la parete o l'ostruzione più vicina.

■ Controllare che le aperture di immissione e di emissione dell'aria non siano ostruite.

■ Se la ventola di raffreddamento è ostruita, un circuito di protezione mette automaticamente il proiettore in modo Attesa per impedire danni da surriscaldamento. Ciò non indica un malfunzionamento. (Vedere pagine **54** e **55**.) Rimuovere il cavo di alimentazione del proiettore dalla presa a muro e attendere almeno 10 minuti. Posizionare il proiettore in modo che le aperture di immissione e di emissione dell'aria non siano ostruite, reinserire il cavo di alimentazione e accendere il proiettore. In questo modo il proiettore ritorna alle condizioni operative normali.

- Quando si spegne il proiettore la ventola di raffreddamento si attiva per fare diminuire temporaneamente la temperatura interna. Scollegare il cavo di alimentazione quando la ventola di raffreddamento si arresta. Il periodo di funzionamento della ventola di raffreddamento varia a seconda delle circostanze e della temperatura interna.

Norme precauzionali relative all'utilizzo del proiettore

- Evitare di esporre il proiettore a impatti violenti e/o a forti vibrazioni durante l'utilizzo, in quanto tali sollecitazioni potrebbero provocare danni all'apparecchio. Prestare particolare attenzione all'obiettivo. Prima di spostare il proiettore, scollegare il cavo di alimentazione della presa a muro e scollegare eventuali altri cavi collegati al proiettore.
- Non trasportare il proiettore tenendolo per la lente.
- Quando il proiettore viene riposto dopo l'utilizzo, reinserire la copertura dell'obiettivo. (Vedere pagina **11**).
- Non esporre il proiettore alla luce diretta del sole e non posizionarlo in prossimità di fonti di calore, in quanto ciò potrebbe provocare l'alterazione del colore della struttura esterna e la deformazione della copertura di plastica.

Altri apparecchi collegati

- Quando si collega un computer o un altro apparecchio audiovisivo al proiettore, effettuare i collegamenti DOPO aver scollegato il cavo di alimentazione del proiettore dalla presa CA e aver spento l'apparecchio da collegare.
- Per istruzioni su come effettuare i collegamenti, consultare i manuali di istruzioni del proiettore e dell'apparecchio da collegare.

Utilizzo del proiettore in altri Paesi

- La tensione di alimentazione della presa può variare a seconda dell'area geografica o del Paese in cui si utilizza il proiettore. Se si utilizza il proiettore in un Paese diverso da quello di produzione, utilizzare un cavo di alimentazione adatto al Paese in questione.

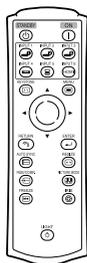
Funzione di controllo della temperatura

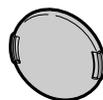
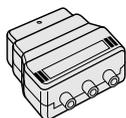
- Se il proiettore comincia a riscaldarsi per problemi di installazione o di ostruzione delle aperture di immissione e di emissione dell'aria, nell'angolo in basso a sinistra dell'immagine si illuminano le spie "" e "TEMPERATURA". Se la temperatura continua ad aumentare, la lampada si spegne, l'indicatore di temperatura sul proiettore lampeggia e dopo 90 secondi di raffreddamento il proiettore entra in modo Attesa. Per dettagli, consultare la sezione "Indicatori di manutenzione" a pagina **54**.

Informazioni

- La ventola di raffreddamento regola la temperatura interna e le prestazioni sono controllate automaticamente. Il rumore della ventola durante il funzionamento del proiettore potrebbe cambiare a seguito di cambiamenti di velocità. Ciò non indica un malfunzionamento.
- Non scollegare il cavo di alimentazione durante la proiezione o mentre la ventola di raffreddamento è in funzione. Ciò potrebbe causare danni a seguito di un aumento della temperatura interna, in quanto anche la ventola di raffreddamento si ferma.

Accessori

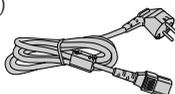
Accessori forniti

Telecomando
RRMCGA543WJSB

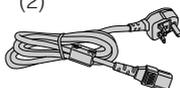
Due batterie R-03
(formato "AAA", UM/
SUM-4, HP-16 o simile)

Copertura
dell'obiettivo
(collegata)
CCAPHA024WJSA

Adattatore di conversione
RCA a 21 pin
QSOCZ0361CEZZ

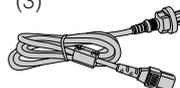
Cavo video
QCNWGA001WJZZ

- Manuale di istruzioni

Cavo di alimentazione*

(1)

Per l'Europa, ad eccezione
del Regno Unito
(6' (1,8 m))
QACCVA011WJPZ

(2)

Per il Regno Unito e
Singapore
(6' (1,8 m))
QACCBA036WJPZ

(3)

Per l'Australia, Nuova
Zelanda e Oceania
(6' (1,8 m))
QACCLA018WJPZ

* Usare il cavo di alimentazione che corrisponde alla presa di corrente a muro nel proprio Paese.

Accessori opzionali

■ Blocco lampada	AN-XR10L2
■ Adattatore DIN D-sub RS-232C (5 57/64″ (15 cm))	AN-A1RS
■ 3 RCA al cavo a 15 pin D-sub (10′ (3,0 m))	AN-C3CP2

Nota

- Alcuni degli accessori opzionali possono non essere disponibili in certe aree geografiche. Verificare con il centro assistenza o il rivenditore autorizzato Sharp più vicino.

Nomi di parti e funzioni

I numeri in [icon] si riferiscono alle pagine principali di questo manuale di istruzioni in cui è illustrato l'argomento.

Proiettore

Nomi di parti e funzioni (segue)

I numeri in ▬ si riferiscono alle pagine principali di questo manuale di istruzioni in cui è illustrato l'argomento.

Vista posteriore

Terminale	Descrizione	Pagina
①	Terminale INPUT 1, 2 Collegamento dell'impianto video all'uscita del componente (riproduttore DVD, decoder DTV, registratore DVD con disco rigido, ecc.).	23
②	Terminale INPUT 3 Collega l'impianto video con terminale di uscita Video S (VCR, riproduttore DVD, ecc.).	24
③	Terminale INPUT 4 Collega l'impianto video senza terminale di uscita Video S.	24
④	Terminale INPUT 5 ■ Collegamento dell'impianto video all'uscita del componente (riproduttore DVD, decoder DTV, registratore DVD con disco rigido, ecc.).	25
	■ Collegamento del computer.	26
⑤	Terminale INPUT 6 Collegamento dell'apparecchio video con il terminale d'uscita HDMI.	25
⑥	Terminale RS-232C Collega il computer per controllare il proiettore.	27
⑦	Terminale TRIGGER Quando il proiettore è acceso viene emesso un segnale di controllo (DC 12V) dal presente terminale. Se uno schermo elettrico o un altro dispositivo compatibile è collegato può essere acceso quando il proiettore è acceso.	—

I numeri in ▬ si riferiscono alle pagine principali di questo manuale di istruzioni in cui è illustrato l'argomento.

29 Tasto STANDBY
Per impostare il proiettore in modalità standby.

32 Tasto KEYSTONE
Per l'accesso alla modalità di correzione trapezoidale.

41 Tasto RETURN
Per tornare alla schermata di menu precedente durante l'utilizzo del menu.

46 Tasto AUTO SYNC
Per regolare automaticamente le immagini quando è collegato a un computer.

48 Tasto RGB/COMP.
Per passare al tipo di segnale di ingresso richiesto.

38 Tasto FREEZE
Per bloccare le immagini.

Tasto LIGHT
Per illuminare tutti i tasti del telecomando.

28 Tasto ON
Per l'accensione del proiettore.

29 Tasti INPUT 1, 2, 3, 4, 5 e 6
Per passare ai relativi modi di ingresso.

41 Tasto MENU
Per visualizzare le schermate di regolazione e impostazione.

41 Tasti di regolazione (▲/▼/◀/▶)
- Per selezionare le voci del menu.
- Per la regolazione trapezoidale quando il proiettore è in modalità correzione trapezoidale.

41 Tasto ENTER
Per impostare le voci selezionate o regolate nel menu.

36 Tasto RESIZE
Per passare da una dimensione dello schermo all'altra (STIRATURA, BARRA LATERALE, ecc).

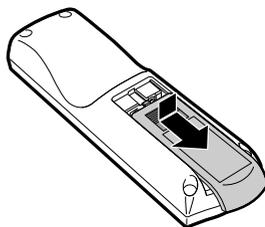
38 Tasto PICTURE MODE
Per la selezione dell'immagine appropriata.

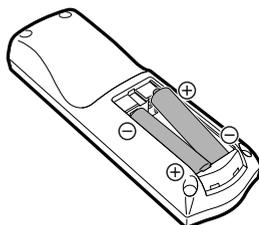
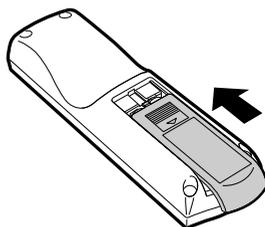
38 Tasto IRIS
Per commutare "MODALITÀ ALTA LUMINOSITÀ", "MODO MEDIO" e "MODALITÀ ALTO CONTRASTO".

Utilizzo del Blocco Kensington sul proiettore
- Questo proiettore è provvisto di un connettore standard di sicurezza Kensington da usare con un sistema di sicurezza Kensington MicroSaver. Per le istruzioni d'uso su come salvaguardare il proiettore, consultare le informazioni fornite insieme al sistema.

Nomi di parti e funzioni (segue)

Inserimento delle batterie

1 **Premere sul segno ▲ presente sullo sportello e far scorrere lo sportello nella direzione della freccia.**

2 **Inserire le batterie.**

- Inserire le batterie assicurandosi che le polarità corrispondano ai segni ⊕ e ⊖ riportati all'interno del vano batterie.

3 **Inserire il coperchio e farlo scorrere fino a quando non scatta in posizione.**

L'uso incorretto delle batterie può provocare la fuoriuscita di sostanze chimiche o l'esplosione. Osservare le norme precauzionali riportate di seguito.

ATTENZIONE

- Se la batteria viene sostituita in modo errato esiste il pericolo di esplosione.
  Utilizzare solo batterie dello stesso tipo o equivalenti.
- Inserire le batterie assicurandosi che le polarità corrispondano ai segni ⊕ e ⊖ riportati all'interno del vano batterie.
- I diversi tipi di batterie hanno proprietà differenti. Evitare pertanto di utilizzare contemporaneamente tipi di batterie diversi.
- Non usare assieme batterie usate e batterie nuove.
  Ciò può ridurre la durata delle batterie nuove e provocare la fuoriuscita di sostanze chimiche dalle vecchie batterie.
- Quando le batterie sono esaurite, rimuoverle dal telecomando. In caso contrario potrebbe verificarsi la fuoriuscita di sostanze chimiche.
  Il liquido che fuoriesce dalle batterie è dannoso per la pelle. Pertanto, prima di rimuovere le batterie è necessario pulirle con un panno.

- Le batterie in dotazione con questo proiettore possono esaurirsi entro un breve periodo in base alla modalità di utilizzo. In tal caso sostituirle al più presto con batterie nuove.
- Se non si intende utilizzare il telecomando per un periodo di tempo prolungato, rimuovere le batterie.
- Osservare le norme vigenti relative allo smaltimento delle batterie esaurite.

Raggio d'uso

Il telecomando può essere utilizzato per controllare il proiettore entro il raggio specificato nell'illustrazione.

Sensore del telecomando (fronte)

30°

Trasmettitori del segnale del telecomando

30°

23′ (7 m)

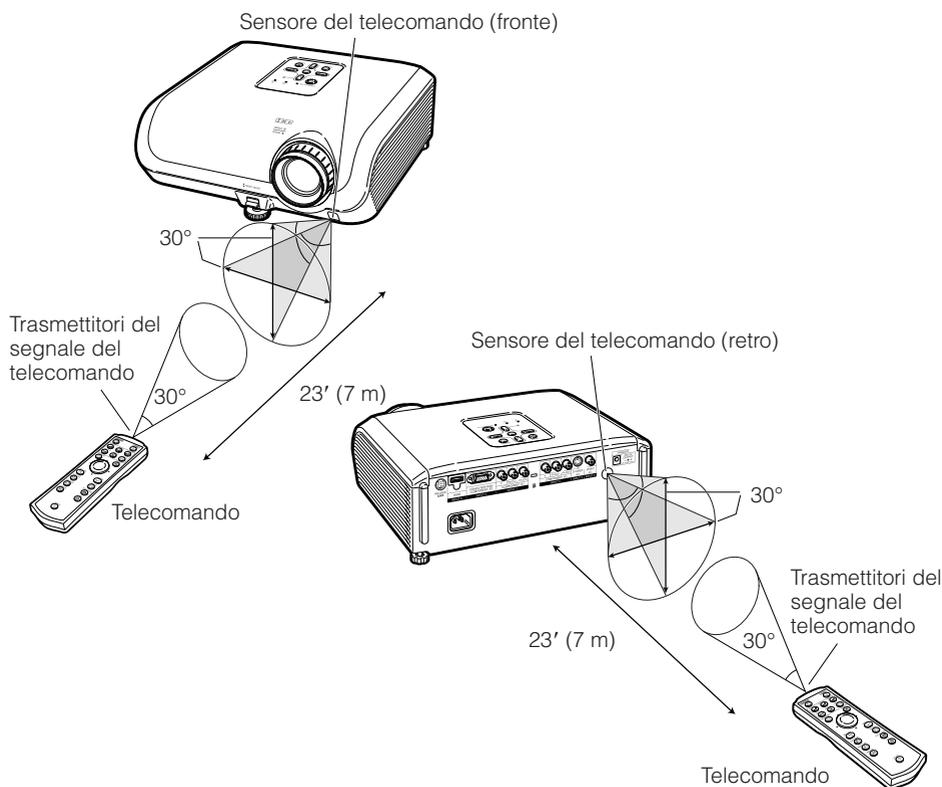
Telecomando

Sensore del telecomando (retro)

30°

Trasmettitori del segnale del telecomando

23′ (7 m)

30°

Telecomando

Nota

- Il segnale dal telecomando può essere riflesso su uno schermo in modo da consentire un più facile funzionamento. Tuttavia, l'effettiva distanza dal segnale può variare a seconda del materiale di cui è composto lo schermo.

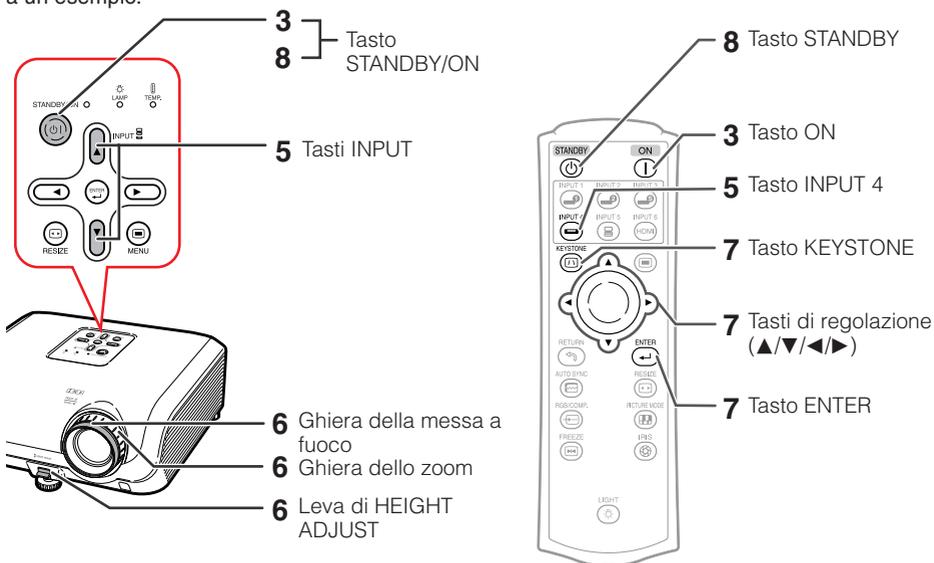
Quando si utilizza il telecomando

- Evitare di lasciar cadere il telecomando e di esporlo a umidità o a temperature elevate.
- Il telecomando potrebbe non funzionare correttamente se esposto alla luce di una lampadina fluorescente. Nel qual caso, spostare il proiettore lontano dalla lampadina fluorescente.

Avvio rapido

In questa sezione vengono illustrate le operazioni di base (proiettore collegato all'apparecchiatura video). Per ulteriori dettagli, vedere la pagina indicata di seguito relativa a ogni passaggio.

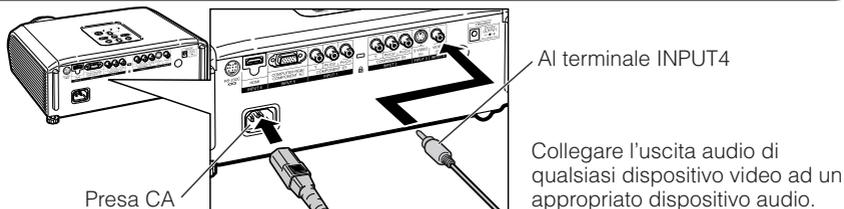
Installazione e proiezione

In questa sezione il collegamento del proiettore e dell'apparecchiatura video viene spiegato ricorrendo a un esempio.

1. Posizionare il proiettore davanti a una parete o uno schermo

➡P. 18

2. Collegare il proiettore all'apparecchiatura video e inserire il cavo di alimentazione nella presa CA del proiettore

➡PP. 22–28

Collegare l'uscita audio di qualsiasi dispositivo video ad un appropriato dispositivo audio.

3. Rimuovere la copertura dell'obiettivo e accendere il proiettore

➡P. 28

Sul proiettore

STANDBY/ON

Sul telecomando

ON

4. Accendere l'apparecchiatura video e avviare la riproduzione

5. Selezionare il modo ingresso

➡P. 29

Selezionare "INGRESSO 4" utilizzando i tasti INPUT sul proiettore o il tasto INPUT 4 sul telecomando.

Sul proiettore

Sul telecomando

Visualizzazione su schermo

- Quando si preme il tasto INPUT del proiettore, la modalità di ingresso cambia nell'ordine seguente: INGRESSO1↔INGRESSO2↔INGRESSO3↔INGRESSO4↔INGRESSO5↔INGRESSO6
- Premere i tasti INPUT dal telecomando consente anche di passare in modalità ingresso.

6. Regolare la messa a fuoco, le dimensioni dell'immagine e l'angolazione del proiettore

➡PP. 30, 31

1. Regolare la messa a fuoco ruotando la ghiera della messa a fuoco.

Ghiera della messa a fuoco

2. Regolare le dimensioni dell'immagine del proiettore ruotando la ghiera dello zoom.

Ghiera dello zoom

3. Regolare l'angolazione del proiettore utilizzando la leva di HEIGHT ADJUST.

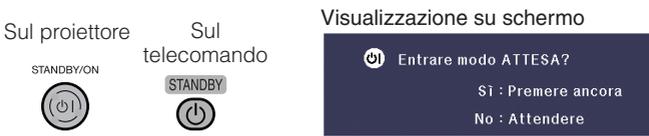
7. Correggere la distorsione trapezoidale (REGOLAZIONE GEOMETRICA)

➡PP. 32–35

1. Premere KEYSTONE sul telecomando.
2. Premere ▲/▼/◀/▶ sul telecomando per stabilire la posizione superiore sinistra dell'immagine proiettata.
3. Premere ENTER sul telecomando per stabilire la posizione.
4. Seguire le fasi 2 e 3 per stabilire anche la posizione superiore destra, inferiore destra e inferiore sinistra dell'immagine proiettata.
   - Con la conferma della posizione inferiore sinistra le regolazioni dello schermo vengono fissate e termina l'impostazione.

8. Spegnimento

➡P. 29

Per impostare il proiettore in modalità standby, premere il tasto STANDBY/ON del proiettore o il tasto STANDBY del telecomando, quindi premere nuovamente il tasto mentre è visualizzato il messaggio di conferma.

Sul proiettore

Sul telecomando

Visualizzazione su schermo

Entrare modo ATTESA?
Sì : Premere ancora
No : Attendere

- Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa CA all'arresto della ventola di raffreddamento.

Installazione del proiettore

Installazione del proiettore

Per ottenere una qualità di immagine ottimale, posizionare il proiettore perpendicolarmente rispetto allo schermo, assicurandosi che i piedi del proiettore siano a livello. In tal modo, per ottenere una qualità di immagine ottimale non sarà necessario effettuare la correzione trapezoidale.

Installazione standard (Proiezione frontale)

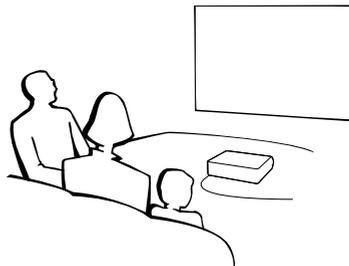
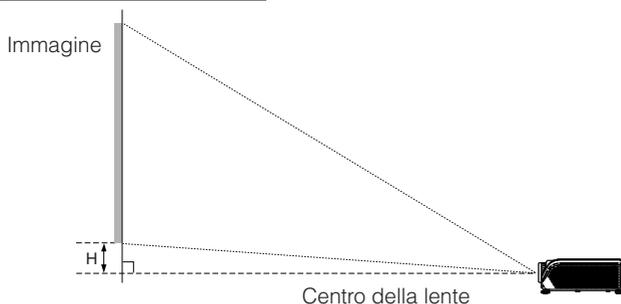
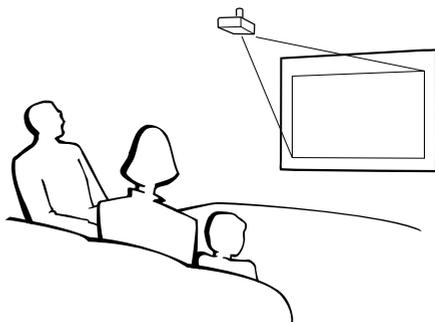
- Posizionare il proiettore alla distanza indicata dallo schermo in base alle dimensioni desiderate dell'immagine. (Vedere pagina **20**.)

Esempio di installazione standard

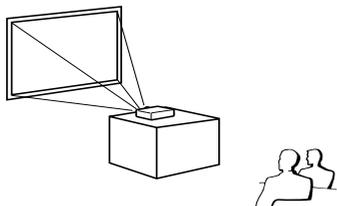
Immagine laterale

Nota

- Per ulteriori informazioni relative all'argomento "Dimensioni dell'immagine (schermo) e distanza di proiezione" consultare pagina **20**.

Installazione a soffitto

- Per questo tipo di installazione si consiglia di utilizzare il supporto da soffitto Sharp opzionale. Prima di installare il proiettore, rivolgersi al rivenditore di proiettori Sharp autorizzato più vicino per ottenere il supporto per installazione a soffitto consigliato (questo componente è venduto separatamente).
  - Supporto per l'installazione a soffitto AN-60KT, aste di estensione AN-TK201 e AN-TK202.
- Invertire l'immagine impostando "Soff + fronte" su "Modo PRO". Per l'utilizzo di questa funzione, vedere pagina **49** .

Modalità di proiezione (Modo PRO)

Il proiettore consente quattro modalità di proiezione, come indicato nelle figure riportate di seguito. Selezionare la modalità più appropriata per l'impostazione di proiezione utilizzata. (È possibile impostare il modo PRO dal menu “Opzioni2”. Vedere pagina **49**.)

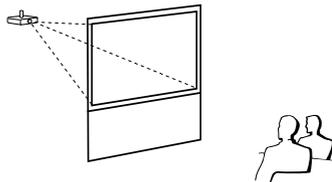
■ Installazione su tavolo, proiezione frontale

Voce di menu → “Fronte”

■ Installazione a soffitto, proiezione frontale

Voce di menu → “Soff + fronte”

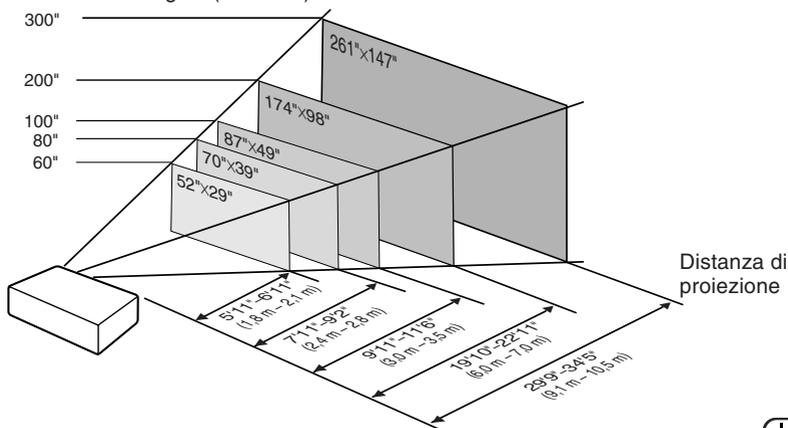
■ Installazione su tavolo, proiezione verso il retro (con schermo traslucido)

Voce di menu → “Retro”

■ Installazione a soffitto, proiezione verso il retro (con schermo traslucido)

Voce di menu → “Soff+retro”

Indicazione delle dimensioni dell'immagine proiettata e della distanza di proiezione

Per ulteriori informazioni relative all'argomento “Dimensioni dell'immagine (schermo) e distanza di proiezione” consultare pagina **20**.

Esempio: Quando utilizzare lo schermo wide (16:9)

Installazione

Dimensioni dell'immagine (schermo) e distanza di proiezione

La dimensione dello schermo di proiezione varia a seconda della distanza dall'obiettivo del proiettore allo schermo. Installare il proiettore in modo che le immagini vengano proiettate sullo schermo alla dimensione ottimale, riferendosi alla tabella riportata di seguito. Utilizzare i valori riportati in tabella come riferimento quando si installa il proiettore.

Quando si utilizza uno schermo largo (16:9) e si proietta un'immagine da 16:9

Dimensioni dell'immagine (schermo)			Distanza di proiezione [L]		Distanza dal centro della lente alla base dell'immagine (H)
Diag. [χ]	Larghezza	Altezza	Minima [L1]	Massima [L2]	
300″ (762 cm)	261″ (664 cm)	147″ (374 cm)	29′ 9″ (9,1 m)	34′ 5″ (10,5 m)	21 1/32″ (53 cm)
270″ (686 cm)	235″ (598 cm)	132″ (336 cm)	26′ 9″ (8,2 m)	30′11″ (9,4 m)	18 15/16″ (48 cm)
250″ (635 cm)	218″ (553 cm)	123″ (311 cm)	24′ 9″ (7,5 m)	28′ 8″ (8,7 m)	17 17/32″ (45 cm)
200″ (508 cm)	174″ (443 cm)	98″ (249 cm)	19′10″ (6,0 m)	22′11″ (7,0 m)	14 1/64″ (36 cm)
150″ (381 cm)	131″ (332 cm)	74″ (187 cm)	14′10″ (4,5 m)	17′ 2″ (5,2 m)	10 33/64″ (27 cm)
100″ (254 cm)	87″ (221 cm)	49″ (125 cm)	9′11″ (3,0 m)	11′ 6″ (3,5 m)	7 1/64″ (18 cm)
80″ (203 cm)	70″ (177 cm)	39″ (100 cm)	7′11″ (2,4 m)	9′ 2″ (2,8 m)	5 39/64″ (14 cm)
70″ (178 cm)	61″ (155 cm)	34″ (87 cm)	6′11″ (2,1 m)	8′ 0″ (2,4 m)	4 29/32″ (12 cm)
60″ (152 cm)	52″ (133 cm)	29″ (75 cm)	5′11″ (1,8 m)	6′11″ (2,1 m)	4 13/64″ (11 cm)
40″ (102 cm)	35″ (89 cm)	20″ (50 cm)	4′ 0″ (1,2 m)	4′ 7″ (1,4 m)	2 51/64″ (7 cm)

χ: Dimensioni dell'immagine (schermo) (diag.) (pollici/cm)
L: Distanza di proiezione (piedi/m)
L1: Distanza minima di proiezione (piedi/m)
L2: Distanza massima di proiezione (piedi/m)
H: Distanza dal centro della lente alla base dell'immagine (pollici/cm)

Formula per le dimensioni dell'immagine e la distanza di proiezione

[Piedi/pollici]	**[m/cm]**
L1 (piedi) = 0,03019χ / 0,3048	L1 (m) = 0,03019χ
L2 (piedi) = 0,03493χ / 0,3048	L2 (m) = 0,03493χ
H (pollici) = 0,17808χ / 2,54	H (cm) = 0,17808χ

Quando si utilizza uno schermo normale (4:3) e si proietta un'immagine da 4:3 (Modalità BARRA LATERALE)

Dimensioni dell'immagine (schermo)			Distanza di proiezione [L]		Distanza dal centro della lente alla base dell'immagine (H)
Diag. [χ]	Larghezza	Altezza	Minima [L1]	Massima [L2]	
300″ (762 cm)	240″ (610 cm)	180″ (457 cm)	36′ 4″ (11,1 m)	42′ 1″ (12,8 m)	25 47/64″ (65 cm)
270″ (686 cm)	216″ (549 cm)	162″ (411 cm)	32′ 9″ (10,0 m)	37′ 10″ (11,5 m)	23 11/64″ (59 cm)
250″ (635 cm)	200″ (508 cm)	150″ (381 cm)	30′ 4″ (9,2 m)	35′ 1″ (10,7 m)	21 29/64″ (54 cm)
200″ (508 cm)	160″ (406 cm)	120″ (305 cm)	24′ 3″ (7,4 m)	28′ 1″ (8,6 m)	17 5/32″ (44 cm)
150″ (381 cm)	120″ (305 cm)	90″ (229 cm)	18′ 2″ (5,5 m)	21′ 0″ (6,4 m)	12 7/8″ (33 cm)
100″ (254 cm)	80″ (203 cm)	60″ (152 cm)	12′ 1″ (3,7 m)	14′ 0″ (4,3 m)	8 37/64″ (22 cm)
80″ (203 cm)	64″ (163 cm)	48″ (122 cm)	9′ 8″ (3,0 m)	11′ 3″ (3,4 m)	6 55/64″ (17 cm)
70″ (178 cm)	56″ (142 cm)	42″ (107 cm)	8′ 6″ (2,6 m)	9′ 10″ (3,0 m)	6″ (15 cm)
60″ (152 cm)	48″ (122 cm)	36″ (91 cm)	7′ 3″ (2,2 m)	8′ 5″ (2,6 m)	5 9/64″ (13 cm)
40″ (102 cm)	32″ (81 cm)	24″ (61 cm)	4′ 10″ (1,5 m)	5′ 7″ (1,7 m)	3 7/16″ (9 cm)

χ: Dimensioni dell'immagine (schermo) (diag.) (pollici/cm)
L: Distanza di proiezione (piedi/m)
L1: Distanza minima di proiezione (piedi/m)
L2: Distanza massima di proiezione (piedi/m)
H: Distanza dal centro della lente alla base dell'immagine (pollici/cm)

Formula per le dimensioni dell'immagine e la distanza di proiezione

[Piedi/pollici]	**[m/cm]**
L1 (piedi) = 0,03694χ / 0,3048	L1 (m) = 0,03694χ
L2 (piedi) = 0,04275χ / 0,3048	L2 (m) = 0,04275χ
H (pollici) = 0,21794χ / 2,54	H (cm) = 0,21794χ

Quando si utilizza uno schermo normale (4:3) e si proietta un'immagine da 16:9

Dimensioni dell'immagine (schermo)			Distanza di proiezione [L]		Distanza dal centro della lente alla base dell'immagine (H)
Diag. [χ]	Larghezza	Altezza	Minima [L1]	Massima [L2]	
300″ (762 cm)	240″ (610 cm)	180″ (457 cm)	27′ 3″ (8,3 m)	31′ 7″ (9,6 m)	19 5/16″ (49 cm)
270″ (686 cm)	216″ (549 cm)	162″ (411 cm)	24′ 7″ (7,5 m)	28′ 5″ (8,7 m)	17 3/8″ (44 cm)
250″ (635 cm)	200″ (508 cm)	150″ (381 cm)	22′ 9″ (6,9 m)	26′ 4″ (8,0 m)	16 3/32″ (41 cm)
200″ (508 cm)	160″ (406 cm)	120″ (305 cm)	18′ 2″ (5,5 m)	21′ 0″ (6,4 m)	12 7/8″ (33 cm)
150″ (381 cm)	120″ (305 cm)	90″ (229 cm)	13′ 8″ (4,2 m)	15′ 9″ (4,8 m)	9 21/32″ (25 cm)
100″ (254 cm)	80″ (203 cm)	60″ (152 cm)	9′ 1″ (2,8 m)	10′ 6″ (3,2 m)	6 7/16″ (16 cm)
80″ (203 cm)	64″ (163 cm)	48″ (122 cm)	7′ 3″ (2,2 m)	8′ 5″ (2,6 m)	5 9/64″ (13 cm)
70″ (178 cm)	56″ (142 cm)	42″ (107 cm)	6′ 4″ (1,9 m)	7′ 4″ (2,2 m)	4 1/2″ (11 cm)
60″ (152 cm)	48″ (122 cm)	36″ (91 cm)	5′ 5″ (1,7 m)	6′ 4″ (1,9 m)	3 55/64″ (10 cm)
40″ (102 cm)	32″ (81 cm)	24″ (61 cm)	3′ 8″ (1,1 m)	4′ 2″ (1,3 m)	2 37/64″ (7 cm)

χ: Dimensioni dell'immagine (schermo) (diag.) (pollici/cm)
L: Distanza di proiezione (piedi/m)
L1: Distanza minima di proiezione (piedi/m)
L2: Distanza massima di proiezione (piedi/m)
H: Distanza dal centro della lente alla base dell'immagine (pollici/cm)

Formula per le dimensioni dell'immagine e la distanza di proiezione

[Piedi/pollici]
L1 (piedi) = 0,02771χ / 0,3048
L2 (piedi) = 0,03206χ / 0,3048
H (pollici) = 0,16346χ / 2,54

[m/cm]
L1 (m) = 0,02771χ
L2 (m) = 0,03206χ
H (cm) = 0,16346χ

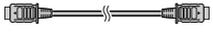
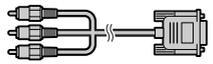
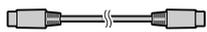
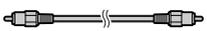
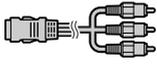
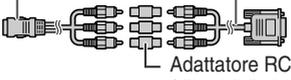
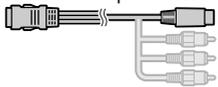
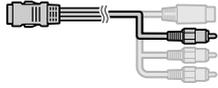
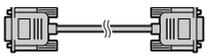
Nota

- Consentire un margine d'errore nei valori dei diagrammi.

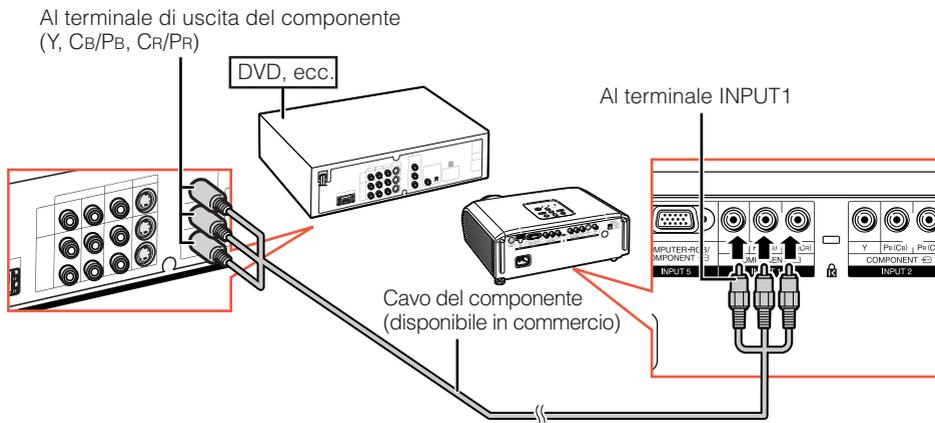
Installazione

Esempi di cavi di collegamento

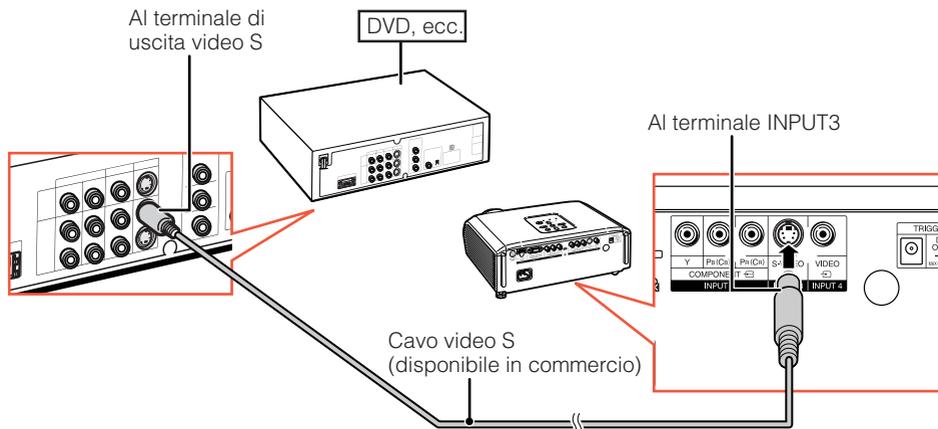
- Per ulteriori dettagli sul collegamento e sui cavi, si prega di consultare il manuale di istruzioni dell'apparecchio di collegamento.
- Potrebbero essere necessari altri cavi o connettori non elencati di seguito.

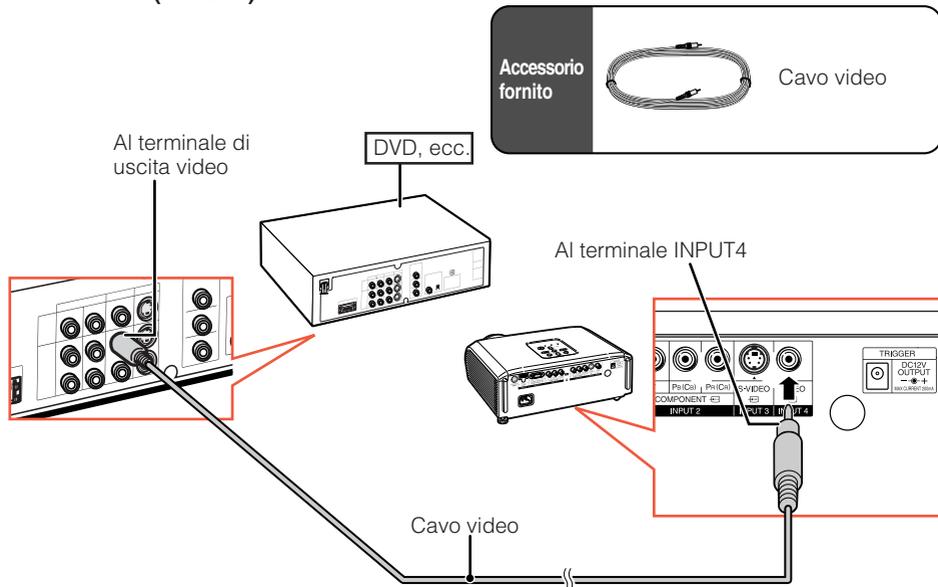
Apparecchio	Segnale di ingresso	Cavo	Terminale sul proiettore
Apparecchiatura audio-video	Video HDMI	Cavo HDMI (disponibile in commercio)	INPUT6 HDMI INPUT 6
	Video del componente	Cavo del componente (disponibile in commercio)	INPUT1, 2 Y PB(CB) PR(CR) COMPONENT INPUT 1
	Video del componente	3 RCA al cavo a 15 pin D-sub (accessorio opzionale: AN-C3CP2)	INPUT5 COMPUTER-RGB/ COMPONENT INPUT 5
	Video S	Cavo video S (disponibile in commercio)	INPUT3 S-VIDEO INPUT 3
	Video	Cavo video (in dotazione)	INPUT4 VIDEO INPUT 4
Camera/ videogioco	Video del componente	Cavi per una camera o per un videogioco	INPUT1, 2 Y PB(CB) PR(CR) COMPONENT INPUT 1
	Video del componente	Cavi per una camera o per un videogioco; 3 RCA al cavo a 15 pin D-sub (accessorio opzionale: AN-C3CP2); Adattatore RCA (disponibile in commercio)	INPUT5 COMPUTER-RGB/ COMPONENT INPUT 5
	Video S	Cavi per una camera o per un videogioco	INPUT3 S-VIDEO INPUT 3
	Video	Cavi per una camera o per un videogioco	INPUT4 VIDEO INPUT 4
Computer	Video RGB	Cavo RGB (disponibile in commercio)	INPUT5 COMPUTER-RGB/ COMPONENT INPUT 5

Collegamento a un apparecchio video

Prima di effettuare il collegamento, staccare il cavo di alimentazione del proiettore dalla presa di corrente e spegnere gli apparecchi da collegare. Dopo aver eseguito tutti i collegamenti, attivare prima il proiettore e poi tutti gli altri dispositivi.

Quando si collega l'apparecchiatura video component al terminale di ingresso component sul proiettore (INPUT1 o INPUT2)

Collegamenti

Collegamento a un apparecchio video (segue)

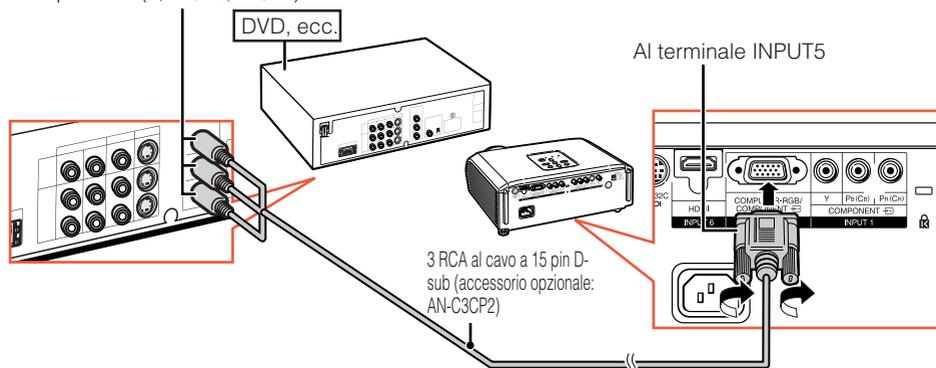
Quando si esegue un collegamento a un'apparecchiatura dotata di terminale di uscita video S (INPUT3)

Quando si esegue un collegamento a un'apparecchiatura dotata di terminale di uscita video (INPUT4)

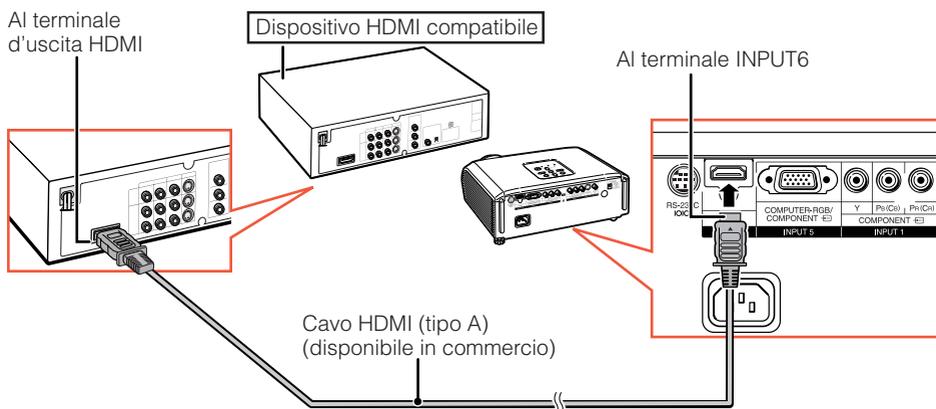
Accessorio fornito Cavo video

Collegamento del componente dell'apparecchio video al terminale d'ingresso del computer-RGB/componente del proiettore (INPUT5)

Al terminale di uscita del componente (Y, CB/PB, CR/PR)

DVD, ecc.

Al terminale INPUT5

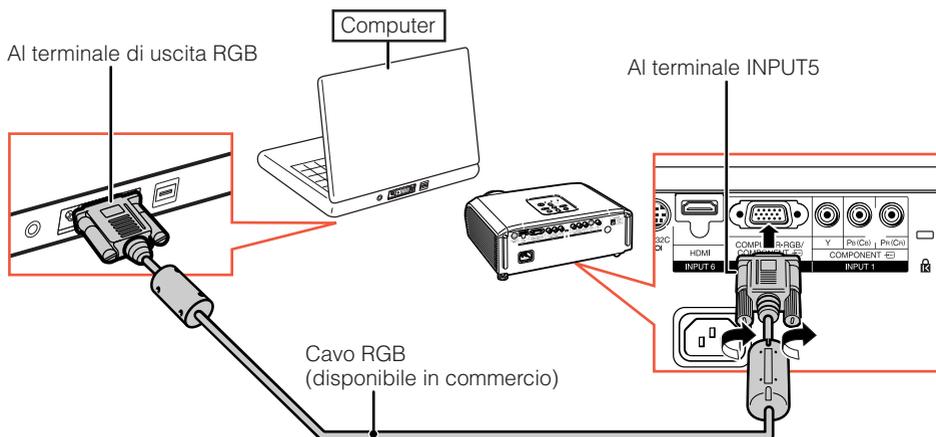
3 RCA al cavo a 15 pin D-sub (accessorio opzionale: AN-C3CP2)

Collegamento dell'apparecchio con il terminale d'uscita HDMI (INPUT6)

HDMI è una nuova interfaccia specializzata in grado di trasmettere segnali video e audio al terminale utilizzando solo un cavo. Utilizzare un amplificatore o un altro dispositivo audio in quanto questo proiettore non sostiene da solo un segnale audio. Per il collegamento video utilizzare un cavo conforme agli standard HDMI. L'utilizzo di cavi non conformi agli standard HDMI può provocare malfunzionamenti.

Nota

- HDMI (High-Definition Multimedia Interface) (Interfaccia multimedia ad alta definizione)è un'interfaccia AV che trasmette segnali video ad alta definizione, segnali audio multicanale e segnali di controllo bidirezionale, il tutto con un unico cavo.
- Il segnale video digitale non degrada durante la trasmissione, in quanto è compatibile con il sistema HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), e in questo modo è possibile ottenere immagini di alta qualità con un semplice collegamento.
- Quando un cavo di conversione DVI o HDMI è collegato al terminale HDMI può darsi che l'immagine non venga visualizzata in modo appropriato.

Collegamento a un computer

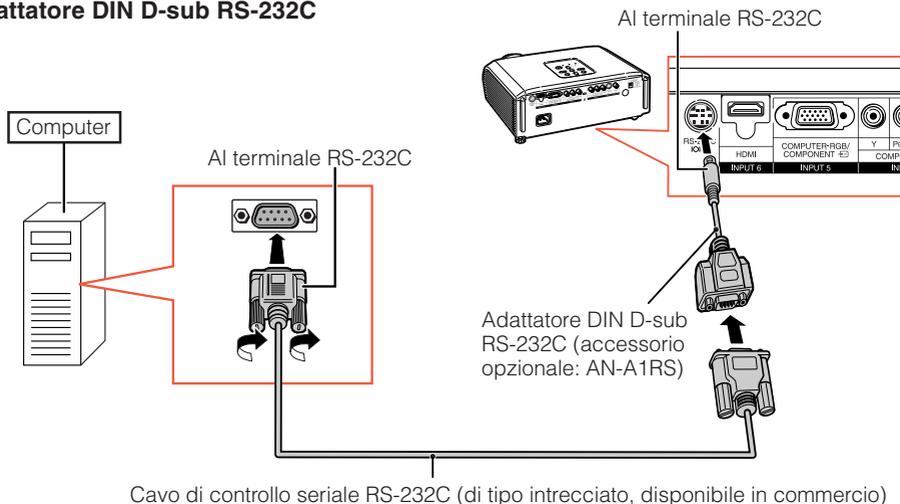
Quando si collega un computer, verificare che questo sia l'ultimo apparecchio a essere acceso dopo che sono stati effettuati tutti i collegamenti.

Prima di effettuare i collegamenti, leggere attentamente i manuali di istruzioni degli apparecchi da collegare.

Nota

- Vedere pagina **61** "Schema di compatibilità del computer" per un elenco dei segnali computerizzati compatibili con il proiettore. L'uso di segnali computerizzati diversi da quelli elencati potrebbe impedire ad alcune funzionalità di operare correttamente o del tutto.
- Potrebbe essere necessario un adattatore Macintosh per alcuni computer Macintosh. Contattare il rivenditore autorizzato Macintosh più vicino.
- **A seconda del computer utilizzato, è possibile che un'immagine non venga proiettata se non è attiva la porta di uscita del computer (ad esempio premere i tasti "Fn" e "F5" contemporaneamente quando si utilizza un computer notebook SHARP).** Per attivare la porta di uscita esterna del computer, consultare le relative istruzioni nel manuale di istruzioni del computer.

Controllo del proiettore tramite un computer

Quando il terminale RS-232C sul proiettore è collegato a un computer con un adattatore DIN D-sub RS-232C (accessorio opzionale: AN-A1RS) e un cavo di controllo seriale RS-232C (di tipo intrecciato, disponibile in commercio), il computer può essere utilizzato per controllare il proiettore e per verificarne lo stato. Per ulteriori informazioni vedere pagina **60**.

Quando il proiettore viene collegato a un cavo di controllo seriale RS-232C e a un adattatore DIN D-sub RS-232C

Nota

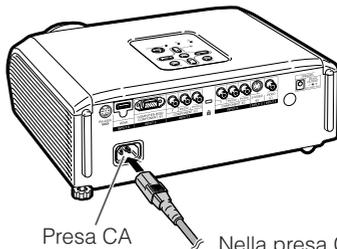
- La funzione RS-232C potrebbe non essere disponibile se il terminale del computer non è impostato correttamente. Per ulteriori informazioni consultare il manuale d'uso del computer.
- Per informazioni sul collegamento di un cavo di controllo seriale RS-232C, vedere pagina **60**.

Informazioni

- Non collegare il cavo RS-232C a una porta diversa dal terminale RS-232C del computer. Ciò potrebbe provocare danni al computer o al proiettore.
- Non collegare al computer o scollegare un cavo di controllo seriale RS-232C mentre il computer è acceso. Ciò potrebbe provocare danni al computer.

Accensione/spegnimento del proiettore

Collegamento del cavo di alimentazione

Collegare il cavo di alimentazione in dotazione nella presa CA sul retro del proiettore. Poi inserire nella presa CA.

Accendere il proiettore

Notare che prima di eseguire le operazioni descritte di seguito, devono essere stati effettuati i collegamenti ai dispositivi esterni e alla presa dell'alimentazione. (Vedere le pagine da **23** a **28**.)

Rimuovere la copertura dell'obiettivo e premere il pulsante ⏻STANDBY/ON del proiettore oppure il pulsante ⏽ON del telecomando.

Informazioni

- La lingua predefinita è l'inglese. Per cambiare la lingua di visualizzazione su schermo, reimpostare la lingua attenendosi alla procedura descritta a pagina **50**.

Nota

- **Informazioni sull'indicatore luminoso**
  La spia si illumina per indicare lo stato della lampada.
  Verde: La lampadina è accesa.
  Verde lampeggiante: La lampada si sta riscaldando o si sta chiudendo.
  Rossa:La lampada si spegne in maniera anomala o deve essere sostituita.
- Quando si accende il proiettore, l'immagine può apparire leggermente mossa o disturbata per circa un minuto dopo che la lampada si è illuminata. Questo è normale mentre il circuito elettrico di controllo della lampada stabilizza le funzioni di emissione della lampada. Non dovrebbe, pertanto, essere considerato come un malfunzionamento.
- Se il proiettore è messo nel modo Attesa e viene immediatamente riacceso, la lampada può impiegare alcuni secondi per iniziare la proiezione.

Spegnimento (mettere il proiettore in modo Attesa)

1 **Premere ⏻STANDBY/ON sul proiettore o ⏻STANDBY sul telecomando, quindi premere nuovamente il tasto mentre viene visualizzato il messaggio di conferma per mettere il proiettore nel modo Attesa.**

2 **Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa CA all'arresto della ventola di raffreddamento.**

- La spia dell'alimentazione sul proiettore è verde e lampeggia durante il raffreddamento.
- La spia dell'alimentazione diventa rossa quando la fase di raffreddamento del proiettore è stata completata.

Visualizzazione su schermo (messaggio di conferma)

Informazioni

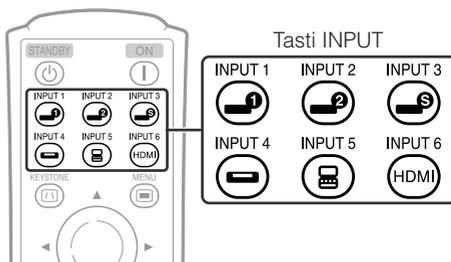
- Non scollegare il cavo di alimentazione durante la proiezione o quando la ventola di raffreddamento è in funzione. Ciò potrebbe causare danni a seguito di un aumento della temperatura interna, in quanto anche la ventola di raffreddamento si ferma.

Proiezione dell'immagine

Passaggio al modo Ingresso

Selezionare il modo ingresso appropriato per l'apparecchio collegato.

Premere l'appropriato tasto INPUT sul telecomando per selezionare la modalità d'ingresso desiderata.

- Quando si preme il tasto INPUT (▲/▼) del proiettore, la modalità di ingresso cambia nell'ordine seguente:

Regolazione dell'immagine proiettata

1 Regolazione della messa a fuoco

È possibile regolare la messa a fuoco con la relativa ghiera sul proiettore.

Ruotare la ghiera in modo da regolare la messa a fuoco osservando l'immagine proiettata.

2 Regolazione delle dimensioni dello schermo

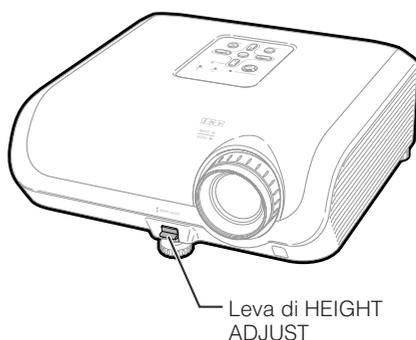
È possibile regolare le dimensioni dello schermo utilizzando la ghiera dello zoom del proiettore.

Ruotare la ghiera dello zoom per ingrandire o ridurre le dimensioni dello schermo.

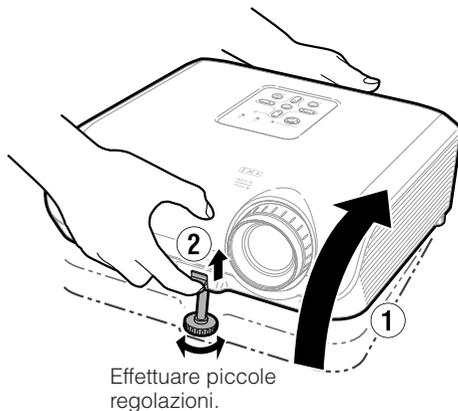
3 Regolazione dell'altezza

È possibile regolare l'altezza del proiettore utilizzando i piedini di regolazione collocati nella parte anteriore e posteriore del proiettore.

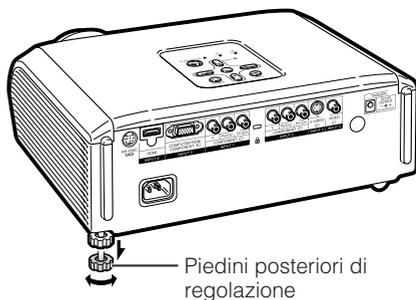
Quando lo schermo si trova sopra il proiettore, l'immagine proiettata può essere alzata regolando il proiettore.

1 **Sollevare il proiettore per regolarne l'altezza mentre si alza la leva di HEIGHT ADJUST.**

2 **Rilasciare la leva di HEIGHT ADJUST del proiettore dopo aver effettuato la regolazione dell'altezza.**

- L'angolo di proiezione è regolabile fino a 8 gradi dalla superficie del piano su cui il proiettore è collocato.

Effettuare piccole regolazioni.

3 **Utilizzare i piedini posteriori di regolazione per mettere a livello il proiettore.**

- Il proiettore è regolabile di ±1 grado dalla posizione standard.

Piedini posteriori di regolazione

Nota

- Quando si regola l'altezza del proiettore, si verifica una distorsione trapezoidale. Per correggere la distorsione, seguire le procedure della funzione di correzione trapezoidale. (Vedere pagina **32**.)

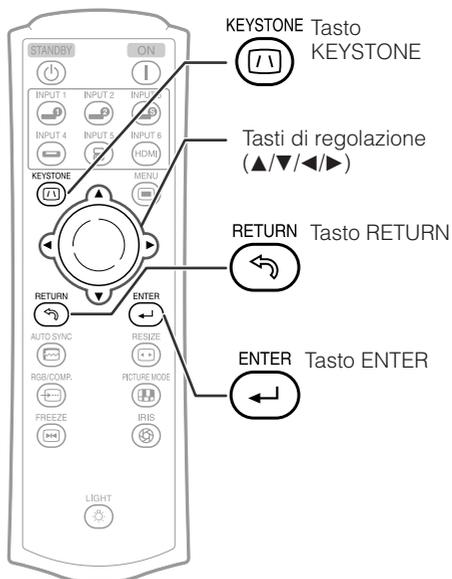
Informazioni

- Non applicare una pressione eccessiva sul proiettore quando i piedini anteriori di regolazione fuoriescono.
- Quando si abbassa il proiettore, fare attenzione a non incastrarsi le dita nell'area compresa tra i piedini di regolazione e il proiettore.
- Quando si solleva o si trasporta il proiettore, afferrarlo saldamente.
- Non afferrare l'obiettivo e l'area circostante.

Correzione della distorsione trapezoidale

Quando l'immagine viene proiettata dall'alto o dal basso verso lo schermo ad un'angolazione, l'immagine può avere una deformazione trapezoidale. La funzione per correggere la deformazione trapezoidale si chiama Correzione Keystone.

Ci sono due tipi di correzione Keystone.

1) **Il metodo "REGOLAZIONE GEOMETRICA" corregge la distorsione trapezoidale specificando 4 segnali sullo schermo.**
2) **Il metodo "H&V TRAPEZIO" prevede correzioni sulle 2 assi (orizzontale e verticale) basate su valori numerici.**

Selezionare il Tipo di correzione

Selezionare il metodo di correzione Keystone.
Premere KEYSTONE sul telecomando.

- Viene visualizzato “REGOLAZIONE GEOMETRICA”.
- Ogni volta che si preme KEYSTONE il display commuta come segue:

REGOLAZIONE GEOMETRICA → H&V TRAPEZIO → La visualizzazione sparisce. → REGOLAZIONE GEOMETRICA

REGOLAZIONE GEOMETRICA	Per correggere un’immagine indicando l’angolo dell’immagine proiettata. (Vedere pagina **34**.)
H&V TRAPEZIO	Per correggere un’immagine indicando le assi orizzontali e verticali. (Vedere pagina **35**.)

Nota

- Quando vengono effettuate correzioni con la correzione Keystone le modifiche vengono salvate anche se il cavo di alimentazione è scollegato.
- La correzione Keystone corregge digitalmente il segnale e perciò quando viene utilizzata la risoluzione potrebbe leggermente diminuire. Motivi marezzati e distorsioni lineari possono essere visibili in immagini dettagliate, non si tratta comunque di un malfunzionamento.
- Se non è possibile correggere la distorsione trapezoidale con la Correzione Keystone, cambiare la posizione del proiettore.
- Le linee dritte ed i bordi potrebbero apparire tratteggiate quando regolate l’impostazione della distorsione trapezoidale.
- Leggere anche “Copyright” a pagina **37**.

REGOLAZIONE GEOMETRICA

Informazioni

- Quando si regola un segnale d’ingresso con rapporto d’aspetto 4:3 su uno schermo con rapporto d’aspetto 4:3 correggere la distorsione trapezoidale selezionando “RIDIMENSIONA” su “STIRATURA” (16:9).

1 **Premere ripetutamente KEY-STONE sul telecomando finché non si visualizza “REGOLAZIONE GEOMETRICA”.**

2 **Regola la messa a fuoco, la dimensione, l’angolo di proiezione in modo che i bordi dello schermo siano allineati con la zona l’area blu.**
- Allinea il più possibile i bordi dello schermo con l’area blu.

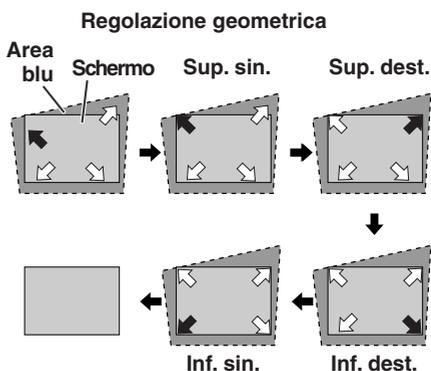
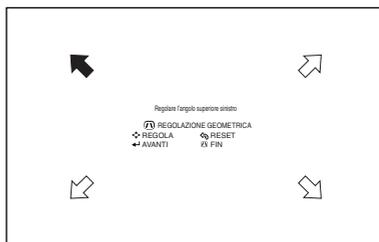
3 **Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per spostare la posizione della parte superiore sinistra dell’immagine.**
- Regolare lo schermo finché le frecce rosse visualizzate non si allineano nella parte superiore sinistra.

4 **Premere ENTER per impostare la posizione.**
- La freccia in alto a destra diventa rossa.

5 **Ripetere la stessa procedura con le altre posizioni dell’immagine, superiore destra, inferiore destra e inferiore sinistra.**
- A questo punto premendo RETURN si ritorna alla schermata precedente.
- Se si preme RETURN prima di regolare l’angolo superiore sinistro viene visualizzata la schermata di conferma ripristino.
- **Confermando la posizione inferiore destra le regolazioni dello schermo vengono adottate e si termina la modalità “REGOLAZIONE GEOMETRICA”.**

▼ Visualizzazione su schermo

Nota

- La collocazione dello schermo e del proiettore potrebbe rendere leggermente distorto il rapporto d’aspetto dell’immagine.
- Quando “REGOLAZIONE GEOMETRICA” non corregge completamente la distorsione trapezoidale provare “H&V TRAPEZIO”.

H&V TRAPEZIO

1 **Proiettare l'immagine e regolare la messa a fuoco, la dimensione dell'immagine e l'angolo di proiezione.**

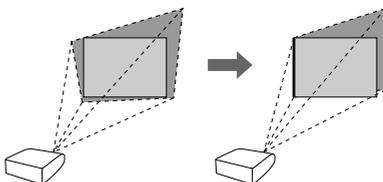
2 **Premere ripetutamente ⓘ KEY-STONE sul telecomando finché non si visualizza "H&V TRAPEZIO".**

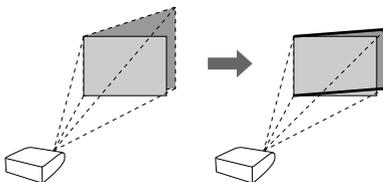
- Se la modalità "REGOLAZIONE GEOMETRICA" è stata utilizzata per regolare l'immagine appare una schermata di conferma prima della schermata "H&V TRAPEZIO" e viene chiesto se si desidera ripristinare o meno le regolazioni. Poi premere RESET.

▼ Visualizzazione su schermo

3 **Premere ▲ o ▼ sul telecomando per allineare il margine destro e sinistro dell'immagine proiettata.**

Correzione della deformazione trapezoidale verticale (Regolazione con ▲ /▼)

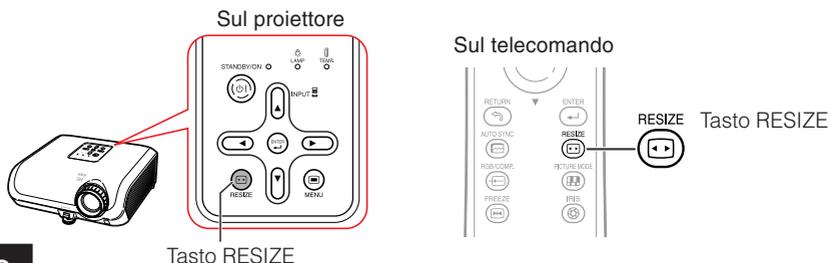
4 **Premere ◀ o ▶ sul telecomando per allineare il margine superiore e inferiore dell'immagine proiettata.**

Correzione della deformazione trapezoidale orizzontale (Regolazione con ◀ /▶)

5 **Premere ⓘ KEYSTONE o ↵ ENTER sul telecomando e termina la modalità "H&V TRAPEZIO"**

Nota

- Se vengono effettuate delle regolazioni utilizzando contemporaneamente "H TRAPEZIO" e "V TRAPEZIO" il rapporto d'aspetto dell'immagine potrebbe leggermente distorcersi.
- Quando si regolano il trapezio orizzontale e quello verticale contemporaneamente, i valori degli angoli di regolazione per ogni impostazione diventano più piccoli.
- Il valore regolabile di "V TRAPEZIO" diventa estremamente piccolo quando "H TRAPEZIO" viene preso come valore massimo.

Modo Ridimensiona

Questa funzione consente di modificare o personalizzare il modo Ridimensiona per migliorare l’immagine in ingresso. A seconda del segnale in ingresso, è possibile scegliere tra immagine “STIRATURA”, “BARRA LATERALE”, “ZOOM CINEMA” o “DOT BY DOT (solo ingresso computer)”.

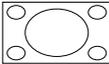
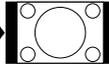
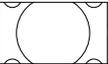
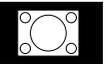
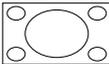
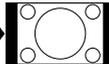
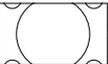
Premere ⊡ RESIZE sul proiettore o ⊡ RESIZE sul telecomando.

VIDEO

- La “STIRATURA” è fissa quando entrano segnali 540P, 720P o 1080I.

Segnale di ingresso		Immagine prodotta dallo schermo		
DVD / Video	Tipo di immagine	STIRATURA	BARRA LATERALE	ZOOM CINEMA
480I, 480P, 576I, 576P, NTSC, PAL, SECAM	Rapporto 4:3			
	Cassetta delle lettere			
	Con compressione			
	Rapporto 16:9			
540P, 720P, 1080I	Rapporto 16:9		—	—

■ : Area tagliata in cui le immagini non possono essere proiettate.

Computer

Segnale di ingresso		Immagine prodotta dallo schermo			
Computer	Tipo di immagine	STIRATURA	BARRA LATERALE	ZOOM CINEMA	DOT BY DOT
VGA, SVGA	Rapporto 4:3				
XGA (1024×768)	Rapporto 4:3				
1280×720	Rapporto 16:9		—	—	—

 : Area tagliata in cui le immagini non possono essere proiettate.

Nota

- Potete selezionare “ZOOM CINEMA” quando viene impiegato un segnale “VGA/SVGA” con frequenza verticale di 60Hz o meno. “ZOOM CINEMA” non è disponibile quando si utilizza un segnale “VGA/SVGA” con frequenza verticale di più di 60Hz.

Copyright

- Quando si utilizza la funzione RIDIMENSIONA per selezionare la dimensione di un’immagine di un programma televisivo o di un video con un diverso rapporto d’aspetto, l’immagine assumerà un aspetto differente dall’originale.
- L’uso della funzione Ridimensiona, Correzione Keystone, Sottoti. e Sovrascansione per comprimere o allungare immagini per scopi commerciali/presentazioni pubbliche in locali, ristoranti, ecc. potrebbe infrangere la legge del diritto d’autore. Si prega di fare attenzione.
- Quando guardate immagini non widescreen (4:3) e utilizzate la funzione RIDIMENSIONA per riempire lo schermo o se utilizzate la funzione Sovrascansione per modificare il rapporto d’aspetto di un segnale d’ingresso a rapporto fisso, parte del bordo esterno dell’immagine verrà tagliato o sarà distorto. Per guardare le immagini come erano originalmente, impostare RIDIMENSIONA su “BARRA LATERALE” e ripristinare le impostazioni di default della Sovrascansione.

Funzionamento con il telecomando

Selezione del modo Immagine

È possibile selezionare la modalità di riproduzione dell'immagine più adatta all'immagine proiettata che si sta guardando.

Premere PICTURE MODE.

- Quando si preme PICTURE MODE, la modalità dell'immagine cambia secondo l'ordine seguente:

Standard → Naturale → Dinamico
↑ ↓
Memoria ← Cinema2 ← Cinema1

Nota

- Vedere la pagina **43** per dettagli sul modo Immagine.

PICTURE MODE Tasto PICTURE MODE

IRIS Tasto IRIS

FREEZE Tasto FREEZE

Commutare l'impostazione diaframma a iride

Questa funzione consente di controllare la quantità di luce proiettata e il contrasto dell'immagine.

Premere IRIS.

- Ogni volta che viene premuto il tasto durante la visualizzazione la modalità commuta come segue:

MODALITÀ ALTA LUMINOSITÀ → MODO MEDIO → MODALITÀ ALTO CONTRASTO → MODALITÀ ALTA LUMINOSITÀ

Nota

- Si veda a pagina **45** per i dettagli del diaframma a iride.

Blocco di un'immagine in movimento

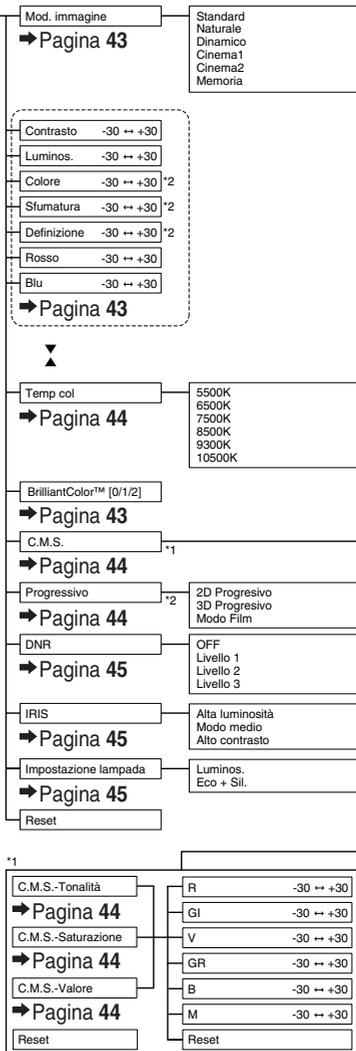
1 **Premere FREEZE.**

- L'immagine proiettata viene bloccata.

2 **Premere nuovamente FREEZE per ritornare all'immagine in movimento dall'apparecchio collegato in quel momento.**

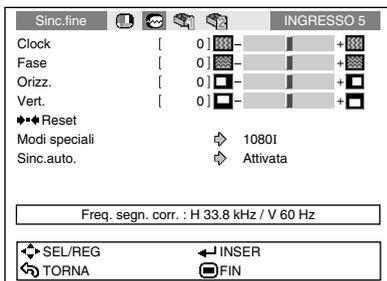
Voci del menu

Di seguito sono riportate le voci che è possibile impostare nel proiettore.
Le voci selezionate variano a seconda dell'ingresso selezionato, dei segnali d'ingresso o dei valori di regolazione. Le voci che non possono essere selezionate saranno evidenziate in grigio.

Menu "Immagine"

*1 Quando s'immette un segnale video, un segnale S-video o un segnale componente 480I/576I e il modo progressivo è impostato su "3D Progresivo" o su "Modo Film" non è possibile utilizzare la funzione C.M.S.

*2 Voce che non può essere inserita durante l'ingresso di un segnale RGB attraverso INPUT 5 o INPUT 6.

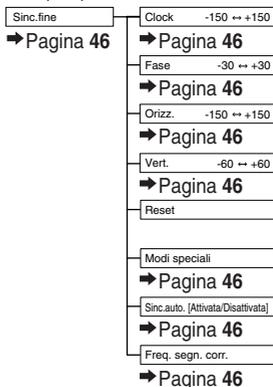
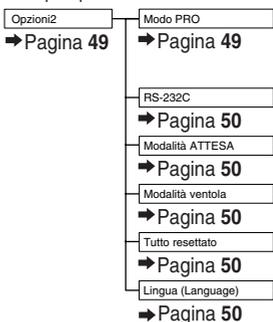
Voci del menu (segue)

Menu “Sinc.fine”

- Il menu “Sinc. fine” non è disponibile per INPUT3 o INPUT4.

Menu “Opzioni1”

*1 Voce che può essere impostata utilizzando INPUT 3 o INPUT 4.

*2 Voce che può essere impostata utilizzando INPUT 5 o INPUT 6.

Menu “Opzioni2”

Utilizzo della schermata del menu

Tasto ENTER

Tasti di regolazione (▲/▼/◀/▶)

Tasto MENU

STANDBY/ON LAMP TEMP. INPUT ENTER RESIZE MENU

Tasti di regolazione (▲/▼/◀/▶)

MENU Tasto MENU

ENTER Tasto ENTER

RETURN Tasto RETURN

• Premere RETURN per tornare alla schermata precedente quando il menu è visualizzato.

Selezioni del menu (regolazioni)

Esempio: Regolazione della “Luminos.”.

• Questa operazione può essere eseguita anche utilizzando i tasti sul proiettore.

1 **Premere MENU.**

• Viene visualizzata la schermata del menu “Immagine” per il modo Ingresso selezionato.

2 **Premere ▶ o ◀ per selezionare l’icona di menu da regolare.**

• L’icona selezionata è evidenziata.

Icona del menu	Schermo menu
	Immagine
	Sinc.fine
	Opzioni1
	Opzioni2

Nota

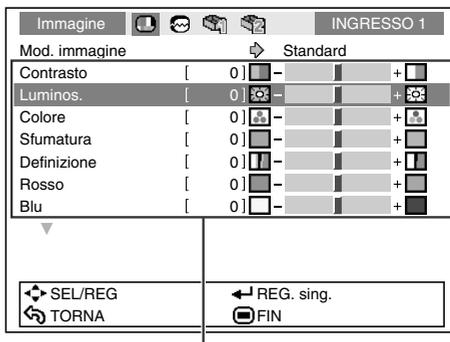
• Il menu “Sinc. fine” non è disponibile per INPUT3 o INPUT4.

Esempio: Menu dello schermo “Immagine” per il modo INPUT 1

Modalità d’ingresso selezionata

Icone di menu

3 Premere ▲ o ▼ per selezionare la voce da regolare.

• Viene evidenziata la voce selezionata.

Elementi da regolare

Per regolare l'immagine proiettata mentre la si osserva

Premere ⊖ENTER.

• L'elemento selezionato (ad esempio "Luminos.") viene visualizzato da solo nella parte inferiore della schermata.
• Quando si preme ▲ o ▼, viene visualizzata la seguente voce ("Colore" dopo "Luminos.").

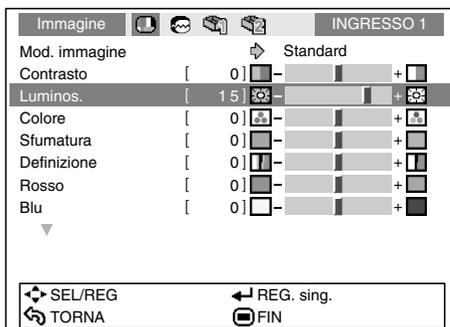
ENTER

L'elemento viene visualizzato da solo

Nota

• Premere nuovamente ⊖ENTER per tornare alla schermata precedente.

4 Premere ◄ o ► per regolare la voce selezionata.

• La regolazione viene memorizzata.

5 Premere ⊜MENU.

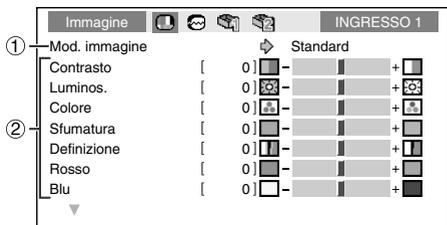
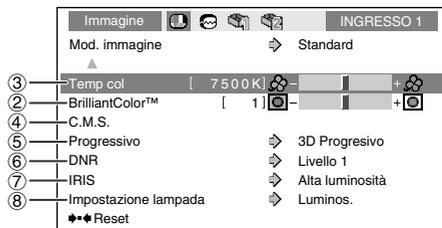
• La schermata del menu non è più visualizzata.

Nota

• Il tasto ⊜ MENU non funziona quando il proiettore sta utilizzando le funzioni "Sinc. Auto." o "Fermo immagine".

Regolazione dell'immagine (menu "Immagine")

Funzioni del menu ➔ Pagina **41**

▶ PAGINA 1

▶ PAGINA 2

① Selezione del modo Immagine

Voci selezionabili	Descrizione	Impostazioni predefinite di ciascun elemento quando si seleziona Modalità immagine.			
		Temp col	BrilliantColor™	IRIS	Impostazione lampada
Standard	Per un'immagine standard	7500K	0	Alta luminosità	Luminos.
Naturale	Si ottiene un'immagine a colori equilibrata.	7500K	0	Alta luminosità	Luminos.
Dinamico	Si ottiene un'immagine vivida.	7500K	2	Alta luminosità	Luminos.
Cinema1	Rende le parti nere dello schermo più marcate e vivaci.	6500K	0	Alta luminosità	Eco + Sil.
Cinema2	Riduce il bagliore e crea un tono più tenue.	6500K	0	Mode medio	Eco + Sil.
Memoria	Consente di memorizzare le impostazioni di regolazione dell'immagine. Le impostazioni memorizzate influiscono su ogni modalità d'ingresso.	7500K	0	Alta luminosità	Luminos.

• È possibile impostare o regolare ciascuna voce del menu "Immagine" in base alle preferenze. Tutte le modifiche apportate vengono salvate nella memoria.

Nota
- È anche possibile premere PICTURE MODE sul telecomando per selezionare il modo Immagine. (Vedere pagina **38**.)
- Le impostazioni predefinite sono soggette a modifica senza preavviso.

② Regolazione dell'immagine

Elementi da regolare	Tasto ◀	Tasto ▶
Contrasto	Per minore contrasto.	Per maggiore contrasto.
Luminos.	Per minore luminosità.	Per maggiore luminosità.
Colore*1	Per minore intensità del colore.	Per maggiore intensità del colore.
Sfumatura*1	Per rendere violacei i toni della pelle.	Per rendere verdastri i toni della pelle.
Definizione*1	Per minore nitidezza.	Per maggiore nitidezza.
Rosso	Per un rosso meno acceso.	Per un rosso più acceso.
Blu	Per un blu meno acceso.	Per un blu più acceso.
BrilliantColor™*2	Per rendere l'effetto più debole.	Per rendere l'effetto più forte.

*1 Voce che non può essere regolata in modalità RGB.
*2 BrilliantColor™ utilizza la tecnologia Texas Instruments' BrilliantColor™. Quando il livello BrilliantColor™ viene aumentato, l'immagine diventa più luminosa mantenendo la riproduzione del colore ad un alto livello.

Nota
- Per ripristinare tutte le voci di regolazione, selezionare "Reset", quindi premere ENTER. Le impostazioni della Modalità immagine dell'ingresso selezionato ritornano alle impostazioni di default.

Funzioni del menu ➔ Pagina 41

③ Regolazione della temperatura del colore

Voci selezionabili	Descrizione
5500K 6500K 7500K 8500K 9300K 10500K	Per ottenere una temperatura di colore più bassa che produce immagini più calde, di colore rosso incandescente. ▲ ▼ Per temperature di colore superiori per immagini più fredde, di colore bluastro fluorescente.

Nota

- I valori su "Temp col" sono solo a usi generali standard.

④ Regolazione dei colori

Selezionare "C.M.S." (Color Management System) nel menu "Immagine" e poi premere ⏎ ENTER.

Questa funzione regola i sei principali colori che formano la ruota cromatica modificando la loro "Tonalità", la loro "Saturazione" o il loro "Valore".

Voci selezionabili	Descrizione
C.M.S.-Tonalità	Stabilisce a tonalità dei colori principali.
C.M.S.-Saturazione	Stabilisce la saturazione dei colori principali.
C.M.S.-Valore	Stabilisce la luminosità dei colori principali.
Reset	Le regolazioni di "Tonalità", "Saturazione" e "Valore" di tutti i colori vengono ripristinate all'impostazione default.

Regolazione "Tonalità", "Saturazione" o "Valore".

1 Premere ▲ o ▼ per selezionare "Tonalità", "Saturazione" o "Valore" e poi premere ⏎ ENTER.

2 Selezionare con ▲ o ▼ il colore da regolare e regolarlo con ◀ o ▶.

Esempio di come si regola la "Tonalità"

Main colors	Tasto ◀	Tasto ▶
R (Rosso)	Più magenta	Più giallo
GI (Giallo)	Più rosso	Più verde
V (Verde)	Più giallo	Più grigio-azzurro
GR (Grigio-azzurro)	Più verde	Più blu
B (Blu)	Più grigio-azzurro	Più magenta
M (Magenta)	Più blu	Più rosso

- Quando è selezionata la voce "Saturazione" il colore selezionato diventa
  ◀: più chiaro. ▶: più intenso.
- Quando è selezionata la voce "Valore" il colore selezionato diventa
  ◀: più scuro. ▶: più intenso.
- Per ripristinare la regolazione di ogni colore alle impostazioni default selezionare "Reset" e premere ⏎ ENTER.

Informazioni

- Quando s'immette un segnale video, un segnale S-video o un segnale componente 480I/576I, impostare il modo "Progressivo" in "2D Progresivo" e poi regolare i colori.

⑤ Progressivo

Voci selezionabili	Descrizione
2D Progresivo	Utile per visualizzare immagini in rapido movimento, ad esempio durante le manifestazioni sportive.
3D Progresivo	Utile per visualizzare più chiaramente immagini in movimento relativamente lente come film drammatici e documentari.
Modo Film	Riproduce chiaramente l'immagine della fonte del film*. Visualizza l'immagine ottimizzata del film trasformato con miglioramenti di pull down di 3:2 (NTSC e PAL60Hz) o 2:2 (PAL50Hz e SECAM) delle immagini in modo progressivo.

* La fonte del film è una registrazione video digitale con l'originale codificato in quanto è a 24 fotogrammi/secondo. Il proiettore può convertire questa fonte di file a un video progressivo a 60 fotogrammi/secondo con NTSC e PAL60Hz o a 50 fotogrammi/secondo con PAL50Hz e SECAM per riprodurre un'immagine ad alta definizione.

Nota

- In NTSC o PAL60Hz, anche se è stato impostato il modo 3D Progressivo, il miglioramento pull down di 3:2 viene abilitato automaticamente all'inserimento della fonte del film.
- Quando l'immagine è sfocata o disturbata, passare al modo ottimale.
- Quando si utilizzano gli ingressi progressivi, questi sono visualizzati direttamente in modo da non poter selezionare il modo 2D Progressivo, 3D Progressivo e il Modo Film.

Informazioni

- É possibile effettuare le impostazioni sia quando è selezionato INPUT3 o INPUT4 che quando è selezionato INPUT1, 2, INPUT5 oppure INPUT6 e il segnale d'ingresso è 480I o 576I.

⑥ Riduzione delle interferenze nell'immagine (DNR)

La funzione DNR (riduzione disturbi video digitali) consente di ottenere immagini di qualità elevata riducendo al minimo le interferenze (dot crawl e cross color).

Voci selezionabili	Descrizione
OFF	DNR non funziona.
Livello 1–3	Stabilisce il livello di DNR per ottenere un'immagine più nitida.

Nota

Imposta "DNR" su "OFF" nei seguenti casi:
- Quando l'immagine è offuscata.
- Quando i contorni e i colori delle immagini mobili non sono nitidi.
- Quando sono trasmesse delle trasmissioni televisive con dei segnali deboli.

⑦ Commutare l'impostazione diaframma a iride

Questa funzione consente di controllare la quantità di luce proiettata e il contrasto dell'immagine.

Voci selezionabili	Descrizione
Alta luminosità	La modalità alta luminosità è prioritaria rispetto a contrasto elevato.
Modo medio	Modalità intermedia tra contrasto elevato e alta luminosità
Alto contrasto	La modalità contrasto elevato è prioritaria rispetto ad alta luminosità.

Nota

- Potete anche utilizzare ◎ IRIS sul telecomando per cambiare il diaframma a iride. (Si veda pagina **38**).

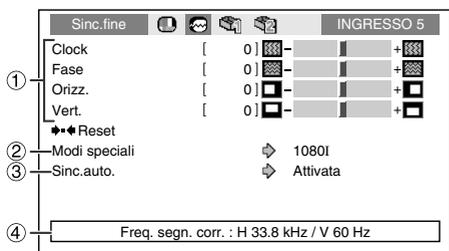
⑧ Impostazione lampada

Voci selezionabili	Luminosità	Rumore della ventola	Consumo (usando CA 100V)	Durata della lampada
Luminos.	100%	Normale	303W	Circa 2.000 ore
Eco + Sil.	Circa 76%	Low (Basso)	234W	Circa 3.000 ore

Nota

- Quando l'opzione "Impostazione lampada" è impostata su "Eco + Sil.", si riduce il consumo energetico e si prolunga la durata della lampada. (La luminosità della proiezione viene ridotta di circa il 24%.)

Regolazioni delle immagini del computer (menu "Sinc.fine")

Funzioni del menu ➔ Pagina **41**

① Regolazione delle immagini del computer

Usare la funzione "Sinc.fine" nel caso di irregolarità come strisce verticali o sfarfallio in porzioni dello schermo.

Voci selezionabili	Descrizione
Clock	Regola le interferenze verticali.
Fase	Regola le interferenze orizzonali (simili al tracking del videoregistratore).
Orizz.	Centra l'immagine sullo schermo spostandola verso destra o sinistra.
Vert.	Centra l'immagine sullo schermo spostandola verso l'alto o verso il basso.

Nota

- Potete regolare automaticamente l'immagine del computer impostando "Sinc.auto." nel menu "Sinc.fine" su "Attivata" o premendo AUTO SYNC dal telecomando.
- Le voci "Clock", "Fase", "Orizz." e "Vert." non possono essere regolate quando è selezionato INPUT 6.
- L'area regolabile di ciascun item può essere modificata usando il segnale di ingresso.
- Per ripristinare tutte le voci di regolazione, selezionare "Reset" e premere ENTER.

② Impostazioni del Modo Speciale

Normalmente, il tipo di segnale in ingresso viene individuato e il modo di definizione corretto viene selezionato automaticamente. Tuttavia, per alcuni segnali, il modo di risoluzione ottimale in "Modi speciali" sullo schermo di menu "Sinc.fine" potrebbe dover essere selezionato per uniformità con il modo di visualizzazione da computer.

Nota

- Evitate di visualizzare dei campioni del computer che si ripetono ogni due linee (strisce orizzontali). (L'immagine può lampeggiare ed essere difficile da vedere.)
- Informazioni inerenti il segnale d'ingresso attualmente selezionato sono visibili alla voce ④.

③ Sinc. auto (regolazione Sinc. auto)

Voci selezionabili	Descrizione
Attivata	La regolazione Sinc. auto viene effettuata quando il proiettore viene acceso o quando i segnali di ingresso vengono cambiati mentre il proiettore è collegato a un computer.
Disattivata	La regolazione Sinc. auto non viene effettuata automaticamente.

Nota

- È possibile effettuare la regolazione Sinc. auto anche premendo il tasto AUTO SYNC sul telecomando.
- La regolazione Sinc. auto potrebbe richiedere qualche minuto, a seconda dell'immagine del computer collegato al proiettore.
- Quando non è possibile ottenere un'immagine ottimale tramite la regolazione Sinc. auto, effettuare la regolazione manualmente.

④ Controllo del segnale d'entrata

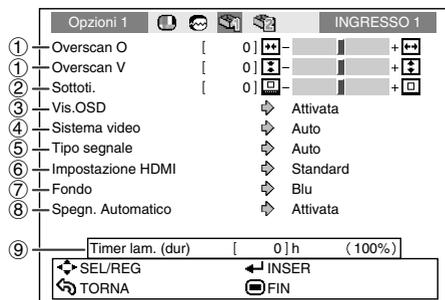
Questa funzione vi consente di controllare le informazioni correnti del segnale d'entrata.

Utilizzo del menu “Opzioni”

Funzioni del menu ➔ Pagina **41**

Opzioni 1 | INGRESSO 1

	Voce	Impostazione
①	Overscan O	[0] – +
①	Overscan V	[0] – +
②	Sottoti.	[0] – +
③	Vis.OSD	Attivata
④	Sistema video	Auto
⑤	Tipo segnale	Auto
⑥	Impostazione HDMI	Standard
⑦	Fondo	Blu
⑧	Spegn. Automatico	Attivata
⑨	Timer lam. (dur)	[0] h (100%)

SEL/REG INSER
TORNA FIN

Impostazione del menu Opzioni 1

① Regolazione della sovrascansione

Questa funzione vi consente di regolare il rapporto area Sovrascansione (rapporto area visualizzazione).

Orientamento	Tasto ◀	Tasto ▶
Overscan O (Orizzontale)	Riduce l’immagine. (Il rapporto area visualizzazione diventa aumenta.)	Allarga l’imagine. (Il rapporto area visualizzazione diminuisce.)
Overscan V (Verticale)		

Nota

- Questa funzione può essere regolata solo quando un video, S-video segnale Componente viene immesso.
- Se il rapporto area visualizzazione è troppo grande, potrebbero apparire dei disturbi ai margini dello schermo. In questo caso diminuire il rapporto area visualizzazione.
- Quando “Ridimens.” è impostato su “ZOOM CINEMA”, in base al segnale d’ingresso, “Overscan V” potrebbe non essere regolabile.
- Leggere anche “Copyright” a pagina **37**.

② Regolazione della dimensione verticale del display (Impostazioni dei sottotitoli)

Con questa funzione è possibile regolare la dimensione verticale del display per consentire i sottotitoli.

Tasto ◀	L’immagine viene compressa modificando le dimensioni verticali del display.
Tasto ▶	L’immagine viene ingrandita modificando le dimensioni verticali display.

Nota

- Quando la schermata viene modificata con le impostazioni dei sottotitoli, non solo la parte inferiore della schermata viene visualizzata più in alto ma anche la parte superiore viene modificata fino a un certo punto.
- L'impostazione Sottotitoli può essere regolata più efficacemente per mezzo della funzione Sovrascansione.
- L’impostazione Sottotitoli funziona solo quando “Ridimens.” è impostato su “CINEMA ZOOM”.
- L’area di regolazione cambia a seconda del segnale d’ingresso.

Funzioni del menu ➔ Pagina 41

③ Impostazione della visualizzazione su schermo

Voci selezionabili	Descrizione
Attivato	Sono mostrate tutte le visualizzazioni su schermo.
Disattivato	INGRESSO/FERMO/SINC.AUTO./RIDIMENSIONA/MOD.IMMAGINE/IRIS non sono visualizzati.

④ Impostazione del sistema video

Questa funzione può essere impostata solo in INPUT 3 o INPUT 4.

Il modo del sistema di ingresso video è preselezionato su “Autom.”; tuttavia si può non ricevere un’immagine nitida dal componente audio-video collegato, a seconda delle differenze tra i segnali video. In tal caso, commutate il segnale video.

Voci selezionabili	Descrizione
PAL	Quando collegate dei componenti video PAL.
SECAM	Quando collegate dei componenti video SECAM.
NTSC4.43	Quando riproducete dei segnali NTSC in componenti video PAL.
NTSC3.58	Quando collegate dei componenti video NTSC.

⑤ Impostazioni del tipo di segnale

Questa funzione vi permette di selezionare il tipo di segnale d’ingresso (RGB o Componente) per INPUT 5 o INPUT 6.

Voci selezionabili	Descrizione
Autom.	Seleziona automaticamente il segnale d’ingresso appropriato tra RGB e Componente.
RGB	Impostato quando vengono ricevuti I segnali RGB.
Componente	Impostato quando vengono ricevuti I segnali Componente.

Nota

- Potete anche selezionare “Tipo di segnale” utilizzando ⊜ RGB/COMP. sul telecomando (INPUT 5 o INPUT 6).

⑥ Selezione dell’impostazione HDMI

Quando un apparecchio HDMI compatibile è collegato all’INPUT 6 non è possibile visualizzare un’immagine ottimale se il tipo di segnale d’uscita dell’apparecchio e il tipo di segnale d’ingresso del proiettore non corrispondono. Se ciò dovesse verificarsi cambiare l’impostazione HDMI.

Voci selezionabili	Descrizione
Standard	Quando il livelli di nero dell’immagine presentano delle bande o appaiono scoloriti, selezionare l’opzione che presenta la migliore qualità d’immagine. (Nella maggior parte dei casi si deve selezionare “Standard”).
Migliorata	

Nota

- L’impostazione HDMI può essere selezionata solo se è selezionato l’INPUT 6.

⑦ Selezione dell’immagine di fondo

Voci selezionabili	Descrizione
Blu	Schermo blu
Nessuno	— (Schermo nero)

Funzioni del menu ➔ Pagina **41**

⑧ Funzione Spegn. Automatico

Voci selezionabili	Descrizione
Attivato	Se non rileva alcun segnale in ingresso per più di 15 minuti, il proiettore entra automaticamente in modo Attesa.
Disattivato	La funzione Spegn. Automatico sarà disabilitata.

Nota

- Quando la funzione Spegn. Automatico è impostata su "Attivata", 5 minuti prima che il proiettore entri in modalità standby sullo schermo verrà visualizzato il messaggio "Entrata modo ATTESA in X min." per indicare i minuti restanti.

⑨ Controllo dello stato di durata della lampada

È possibile confermare il tempo cumulativo di utilizzo della lampada e la durante restante della lampada (percentuale).

Condizioni di utilizzo della lampada	Durata rimanente della lampada	
"Dur"(Durata)	100%	5%
Utilizzata esclusivamente con l'impostazione lampada "Eco + Sil."	Circa 3.000 ore	Circa 150 ore
Utilizzata esclusivamente con l'impostazione lampada "Luminos."	Circa 2.000 ore	Circa 100 ore

Nota

- Si raccomanda di sostituire la lampada quando la percentuale rimanente di durata è al 5%.
- La durata della lampada può variare a seconda delle condizioni d'uso.

Settings on the Options 2 menu

① Inversione/capovolgimento delle immagini proiettate

Voci selezionabili	Descrizione
Fronte	Immagine normale (proiettata da una posizione davanti allo schermo)
Soff + fronte	Immagine capovolta (proiettata da una posizione davanti allo schermo con un proiettore capovolto)
Retro	Immagine invertita (proiettata da una posizione dietro lo schermo o con uno specchio)
Soff + retro	Immagine capovolta e invertita (proiettata con uno specchio)

Per ulteriori informazioni sulla Modalità proiezione (PRO) vedere pagina **19**.

Caratteristiche utili

Funzioni del menu ➜ Pagina **41**

② Selezione della velocità di trasmissione (RS-232C)

Assicurarsi che il proiettore e il computer siano impostati sulla stessa velocità in baud.

Voci selezionabili	Descrizione
9600bps	La velocità di trasmissione è bassa.
	↕
115200bps	La velocità di trasmissione è alta.

③ Ridurre il consumo d’energia quando è attivata la Modalità d’attesa

Quando la voce “Modalità ATTESA” è stata impostata su “Standard” la funzione RS-232C viene attivata e vi è consumo energetico anche in modalità d’attesa. Si raccomanda d’impostare la “Modalità ATTESA” su “Eco” quando viene utilizzata. Ciò riduce il consumo energetico quando il proiettore si trova in modalità d’attesa.

Voci selezionabili	Descrizione
Standard	La funzione RS-232C viene attivata anche se il proiettore si trova in modalità d’attesa.
Eco	La funzione RS-232C viene disattivata quando il proiettore è in motalità d’attesa.

Nota

- Selezionare “Standard” per controllare il proiettore utilizzando la funzione RS-232C.

④ Impostazione della modalità ventola

Questa funzione consente di cambiare la velocità della ventola.

Voci selezionabili	Descrizione
Normale	Adatta per ambienti normali.
Alta	Selezionare questa impostazione quando si utilizza il proiettore ad altitudini di circa 4.900 piedi (1.500 metri) o superiori.

Quando la “Modalità ventola” è impostata su “Alta”, la velocità di rotazione della ventola aumenta e di conseguenza aumenta anche la rumorosità della ventola.

⑤ Ritorno alle impostazioni default

Utilizzare “Tutto resettato” inizializzare tutte le regolazioni che avete fatto nelle impostazioni di default.

Nota

Le voci seguenti non possono venire inizializzate.
- Menu “Sinc.fine”
  - Modi speciali
- Menu “Opzioni 1”
  - Timer lam. (dur)
  - Lingua

⑥ Selezione della lingua di visualizzazione sullo schermo

Il proiettore dispone di 11 lingue per la visualizzazione sullo schermo.

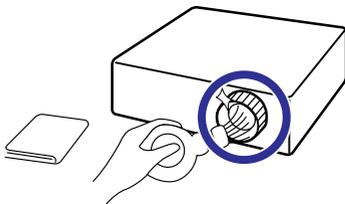
English	Svenska
Deutsch	Português
Español	汉语
Nederlands	한국어
Français	日本語
Italiano	

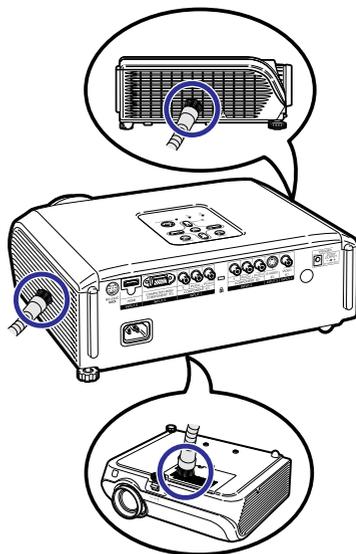
Manutenzione

Pulizia del proiettore

■ Prima di effettuare la pulizia del proiettore scollegare il cavo di alimentazione.
■ Il contenitore e il pannello sono di plastica. Evitare l'uso di benzolo o solvente in quanto potrebbero danneggiare la finitura del contenitore.
■ Non utilizzare agenti volatili quali insetticidi sul proiettore.
Non attaccare oggetti di gomma o plastica al proiettore per periodi prolungati.
Gli effetti di alcuni degli agenti presenti nella plastica possono provocare danni alla qualità o alla finitura del proiettore.
■ Eliminare con delicatezza la polvere con un panno morbido di flanella.
■ Per lo sporco particolarmente ostinato, immergere un panno in un detergente non aggressivo diluito con acqua, strizzare bene, quindi pulire il proiettore.
I detergenti di pulizia aggressivi potrebbero scolorire, deformare o danneggiare il rivestimento del proiettore. Prima dell'uso, testare su una piccola area non visibile del proiettore.

Pulizia della lente

■ Utilizzare un soffiatore disponibile in commercio o una salvietta detergente per lenti (di occhiali e macchine fotografiche) per pulire la lente. Non utilizzare agenti di pulizia liquidi che potrebbero rimuovere la pellicola di rivestimento dalla superficie della lente.
■ Poiché la superficie della lente è facilmente danneggiabile, fare attenzione a non graffiare o urtare la lente.

Pulizia delle aperture di immissione e di emissione dell'aria

■ Utilizzare un aspirapolvere per rimuovere la polvere dalle aperture di immissione e di emissione dell'aria.

Informazioni

• Se si desidera pulire le aperture d'aria durante il funzionamento del proiettore, premere ⏻STANDBY/ON sul proiettore o ⏻STANDBY sul telecomando per mettere il proiettore in modo Attesa. Quando la ventola di raffreddamento si spegne, pulire le aperture.

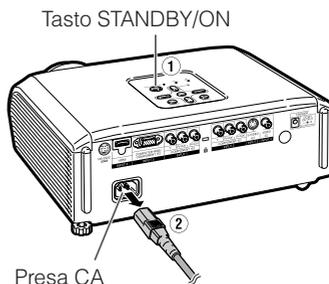
Pulizia e sostituzione dei filtri della polvere

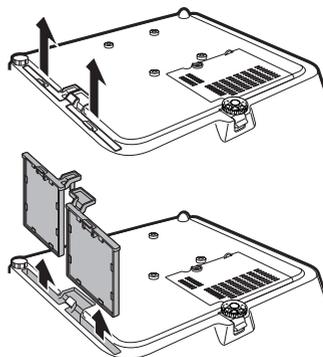
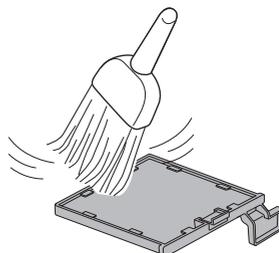
Pulizia dei filtri della polvere

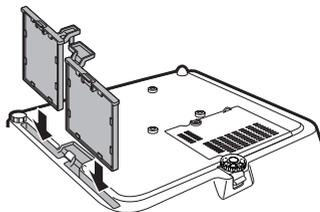
Informazioni

- I filtri della polvere devono essere puliti ogni 100 ore di utilizzo. Se il proiettore viene utilizzato in un ambiente polveroso o fumoso pulite i filtri più spesso.

1 **Premere ⏻ STANDBY/ON sul proiettore per mettere il proiettore in modo Attesa.**

- Attendere l'arresto della ventola di raffreddamento.
- Scollegate il cavo di alimentazione e staccatelo dalla presa CA.

2 **Rimuovete i filtri della polvere.**

- Capovolgere il proiettore. Per rimuovere portafiltri premete sulle linguette mentre sollevate.

3 **Puluite la polvere dai filtri della polvere e dai portafiltri con una scopetta.**

4 Ricollocate i portafiltri.

- Quando ricollocate i portafiltri allineate le loro linguette e poi premetele in giù per bloccarle.

Nota

- Assicuratevi che i portafiltri siano ben installati. In caso di scorretta installazione il dispositivo non si accenderà.

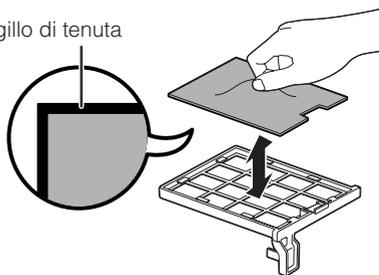
Sostituzione dei filtri della polvere

Informazioni

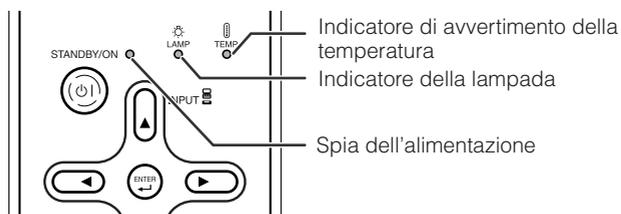
- Se i filtri diventano troppo sporchi per essere puliti acquistate dei filtri nuovi (PFILDA025WJZZ) presso il centro assistenza o il rivenditore autorizzato Sharp più vicino.

Dopo aver rimosso i portafiltri (si veda il punto 2 di "Pulizia dei filtri della polvere") rimuovete i filtri della polvere e sostituiteli con quelli nuovi.

- Prendete i filtri con le dita ed estraeteli dai portafiltri.
- Collocate i filtri della polvere sotto le linguette dei portafiltri con il sigillo di tenuta a faccia in giù.

Appendice

Indicatori di manutenzione

- Le luci di avvertimento (spia dell'alimentazione, indicatore della lampada e indicatore di avvertimento della temperatura) sul proiettore indicano problemi all'interno del proiettore.
- Se si verifica un problema, l'indicatore di avvertimento della temperatura o l'indicatore della lampada si illuminano di rosso e il proiettore entra nel modo Attesa. Dopo che il proiettore è entrato nel modo Attesa, attenersi alla seguente procedura.

Vista dall'alto

Informazioni sull'indicatore di avvertimento della temperatura

Se la temperatura all'interno del proiettore aumenta, a causa di un blocco delle aperture d'aria o della posizione di installazione, nell'angolo in basso a sinistra dell'immagine si illumina la scritta "TEMPERATURA". Se la temperatura continua ad aumentare, la lampada si spegne e l'indicatore di avvertimento della temperatura comincia a lampeggiare, la ventola di raffreddamento si aziona e il proiettore entra in modo Attesa. Quando viene visualizzata la scritta "TEMPERATURA", eseguire le operazioni descritte alla pagina **55**.

Informazioni sull'indicatore della lampada

 Sost. lampada.

- Quando la durata della lampada scende intorno al 5% o meno, (giallo) e sullo schermo viene visualizzata la scritta "Sost. lampada". Quando la percentuale arriva a 0%, si trasforma in (rosso), la lampada si spegne automaticamente e il proiettore entra nel modo Attesa. A questo punto l'indicatore della lampada diventa rosso.
- **Se si cerca di accendere il proiettore per la quarta volta senza aver sostituito la lampada, il proiettore non si accende.**

Indicatori sul proiettore

Spia dell'alimentazione	Rosso acceso	Normale (attesa)
	Verde acceso	Normale (acceso)
	Rosso lampeggiante	Anomalia (Vedere pagina **55**.)
	Verde lampeggiante	Normale (raffreddamento)
Indicatore della lampada	Verde acceso	Normale
	Verde lampeggiante	La lampada si sta riscaldando o si sta chiudendo.
	Rosso acceso	La lampada si spegne in maniera anomala o deve essere cambiata. (Vedere pagina **55**.)
Indicatore di avvertimento della temperatura	Disattivato	Normale
	Rosso acceso	La temperatura interna è eccessivamente alta. (Vedere pagina **55**.)

Indicatore di manutenzione			Problema	Causa	Possibile soluzione
	Normale	Anomalo			
Indicatore di avvertimento della temperatura	Disattivato	Rosso acceso (Attesa)	La temperatura interna è eccessivamente alta.	• Apertura di immissione dell'aria bloccata	• Ricollocare il proiettore in un'area dotata di adeguata ventilazione. (Vedere pagina **8**.)
				• Rottura della ventola di raffreddamento • Guasto del circuito interno • Apertura di immissione dell'aria intasata	• Portare il proiettore al centro assistenza o al rivenditore autorizzato Sharp più vicino per la riparazione.
Indicatore della lampada	Verde (la spia verde lampeggia mentre è in corso il riscaldamento o lo spegnimento della lampadina.)	Rosso acceso	La lampada non si illumina.	• La lampada si spegne in maniera anomala.	• Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa CA, quindi ricollegarlo.
			Sostituire la lampada.	• La durata della lampada è scesa intorno al 5% o meno.	• Sostituire con cura la lampada. (Vedere pagina **57**.) • Portare il proiettore al centro assistenza o al rivenditore autorizzato Sharp più vicino per la riparazione. • Prestare la massima cura quando si sostituisce la lampada. • Installare correttamente il coperchio.
		Rosso acceso (Attesa)	La lampada non si illumina.	• Lampada fulminata • Guasto del circuito della lampada	
Spia dell'alimentazione	Verde acceso/ rosso acceso Verde lampeggiante (raffreddamento)	Rosso lampeggiante	L'indicatore rosso di alimentazione lampeggia quando il proiettore è acceso.	• Il portafiltro della polvere o il coperchio dell'unità della lampada è aperto.	• Se l'indicatore di funzionamento lampeggia in rosso anche quando i portafiltri della polvere e il coperchio dell'unità della lampada sono correttamente installati contattate il centro assistenza o il rivenditore autorizzato Sharp più vicino.

Informazioni

- Se l'indicatore di avvertimento si illumina e il proiettore entra in modo Attesa, seguire le possibili soluzioni descritte in precedenza e attendere fino a quando il proiettore si raffredda completamente prima di collegare il cavo di alimentazione e riaccendere il proiettore (almeno 10 minuti).
- Se per alcuni minuti il proiettore si spegne a causa di un'interruzione di corrente o per altri motivi mentre è in funzionamento e si riaccende subito dopo, l'indicatore della lampada diventa rosso e la lampada potrebbe non essere accesa. In questo caso, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente, sostituirlo e riaccendere il proiettore.
- La ventola di raffreddamento mantiene costante la temperatura interna del proiettore e questa funzione viene controllata automaticamente. Il rumore della ventola di raffreddamento potrebbe cambiare durante il funzionamento a seguito dei cambiamenti di velocità della ventola e ciò non indica un malfunzionamento.
- Non scollegare il cavo di alimentazione dopo che il proiettore è entrato nel modo Attesa e mentre la ventola di raffreddamento è in funzione. La ventola di raffreddamento continua a girare per circa 90 secondi.

Informazioni sulla lampada

Lampada

- ■ Si raccomanda di sostituire la lampada (venduta separatamente) quando la durata rimanente è scesa intorno al 5% o meno o quando si nota un significativo deterioramento della qualità dell'immagine e del colore. È possibile verificare la durata della lampada (percentuale) con la visualizzazione su schermo (vedere pagina **49**).
- ■ Acquistare una lampada di sostituzione di tipo AN-XR10L2 presso il centro assistenza o il rivenditore autorizzato Sharp più vicino.

Precauzioni relative alla lampada

- ■ Questo proiettore utilizza una lampada al mercurio pressurizzata. Un suono acuto potrebbe indicare un guasto della lampada. Un guasto della lampada potrebbe essere attribuito a diverse cause, quali: violenti scosse, raffreddamento inadeguato, graffi sulla superficie o deterioramento della lampada a seguito di una dimenticanza in relazione al tempo di utilizzo della stessa.
  L'intervallo di tempo fino al guasto dipende molto dalla singola lampada e/o dalle condizioni e dalla frequenza di utilizzo. È importante notare che il guasto produce frequentemente la rottura del bulbo.
- ■ Quando l'indicatore di sostituzione della lampada e l'icona di visualizzazione su schermo si illuminano, si raccomanda di sostituire immediatamente la lampada con una lampada nuova, anche se sembra funzionare normalmente.
- ■ In caso di rottura della lampada, è possibile che i frammenti di vetro si spargano all'interno del proiettore. In questo caso, si raccomanda di rivolgersi al centro assistenza o al rivenditore autorizzato Sharp più vicino in modo da assicurare un corretto funzionamento del proiettore.
- ■ Se la lampada si rompe, i frammenti di vetro potrebbero riversarsi all'interno del vano della lampada o il gas contenuto nella lampada potrebbe spargersi nella stanza dall'apertura di emissione dell'aria. Poiché il gas contenuto in questa lampada contiene mercurio, arieggiare adeguatamente la stanza se la lampada si rompe ed evitare l'esposizione al gas. In caso di esposizione al gas, consultare immediatamente un medico.

Sostituzione della lampada

- Non rimuovere il blocco lampada dal proiettore immediatamente dopo l'uso. La lampada è molto calda e potrebbe provocare ustioni o lesioni.

■ **Cambiare con cura la lampada attenendosi alle istruzioni riportate in questa sezione oppure richiedere la sostituzione della lampada presso il centro assistenza o il rivenditore autorizzato Sharp più vicino.***

* Se, dopo la sostituzione, la nuova lampada non si accende, portare il proiettore a riparare presso il centro assistenza o il rivenditore autorizzato Sharp più vicino.

Rimozione e installazione del blocco lampada

Attenzione!

- La lampadina si surriscalda molto quando si utilizza il proiettore. Non rimuovere il blocco lampada dal proiettore immediatamente dopo l'uso. La lampada e le parti intorno ad essa saranno roventi e possono provocare ustioni o ferite.

Informazioni

- Rimuovere l'unità della lampada utilizzando l'apposito manico. Non toccare la superficie di vetro dell'unità della lampada o l'interno del proiettore.
- Per evitare lesioni personali e danni alla lampada, attenersi scrupolosamente alle seguenti istruzioni.
- Non allentare altre viti ad eccezione del coperchio del blocco lampada e del blocco lampada.

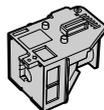
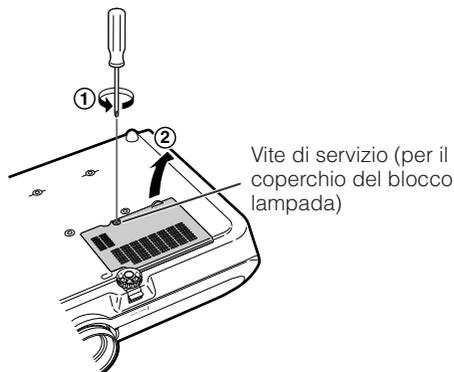
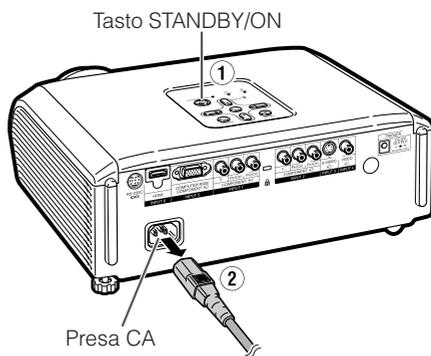
1 Premere ⏻ STANDBY/ON sul proiettore o ⏻ STANDBY sul telecomando per mettere il proiettore in modo Attesa.

- Attendere l'arresto della ventola di raffreddamento.

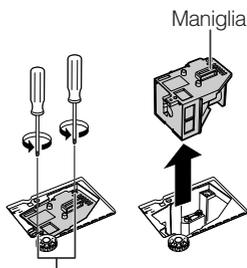
2 Scollegamento del cavo di alimentazione.

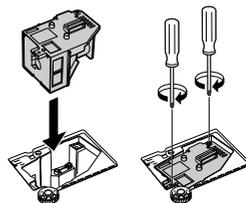
- Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.
- Non toccare la lampada fino a quando non si è completamente raffreddata (circa 1 ora).

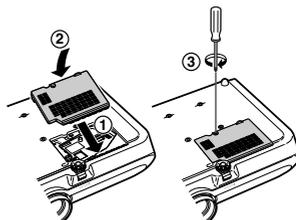
3 Rimuovere il coperchio del blocco lampada.

- Capovolgere il proiettore. Allentare la vite di servizio (①) che tiene fermo il coperchio del blocco lampada. Rimuovere il coperchio del blocco lampada (②).

Appendice

4 **Rimuovere il blocco lampada.**

- Allentare le viti dal blocco lampada. Tenere il blocco lampada per la maniglia e tirarlo in direzione della freccia. Mantenere la lampada in direzione orizzontale e non inclinarla.

5 **Inserire il nuovo blocco lampada.**

- Premere saldamente il blocco lampada nell'apposito vano. Serrare le viti.

6 **Sostituzione del coperchio del blocco lampada.**

- Allineare la scheda sul coperchio del blocco lampada (①) e posizionarlo premendo la scheda (②) in modo da chiuderla. Serrare la vite di servizio (③) per tenere fermo il coperchio del blocco lampada.

- Se il blocco lampada e il relativo coperchio non sono installati correttamente, il proiettore non si accende, anche se il cavo di alimentazione è collegato.

Ripristino del timer della lampada

Ripristinare il timer della lampada al termine della sostituzione.

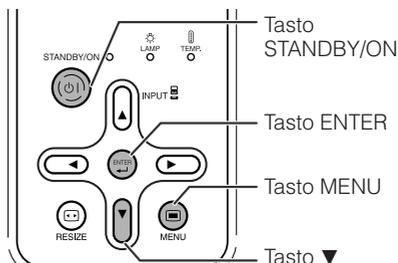
Informazioni

- Ripristinare il timer della lampada solo al momento della sostituzione. Se si ripristina il timer della lampada e si continua a utilizzare la stessa lampada, questa potrebbe essere danneggiata o esplodere.

1 **Collegare il cavo di alimentazione.**

- Collegare il cavo di alimentazione nella presa di corrente del proiettore.

2 **Ripristinare il timer della lampada.**

- Mentre si tiene premuto MENU, ENTER e ▼ sul proiettore, premere STANDBY/ON sul proiettore stesso.
- Viene visualizzato "LAMP 0000H" a indicare che il timer della lampada è stato ripristinato.

Corrispondenza dei pin di collegamento

Terminale COMPUTER-RGB/COMPONENTE INPUT5: connettore femmina Mini D-sub a 15 pin

	COMPUTER-RGB ingresso	Ingresso componente
1.	Ingresso Video (rosso)	P_R (C_R)
2.	Ingresso Video (verde/sinc. su verde)	Y
3.	Ingresso Video (blu)	P_B (C_B)
4.	Non collegato	Non collegato
5.	Non collegato	Non collegato
6.	A massa (rosso)	A massa (P_R)
7.	A massa (verde/sinc. su verde)	A massa (Y)
8.	A massa (blu)	A massa (P_B)
9.	Non collegato	Non collegato
10.	GND	Non collegato
11.	Non collegato	Non collegato
12.	Dati bidirezionali	Non collegato
13.	Segnale di sincronizzazione orizzontale: livello TTL	Non collegato
14.	Segnale di sincronizzazione verticale: livello TTL	Non collegato
15.	Clock dati	Non collegato

Terminale RS-232C: connettore femmina Mini DIN a 9 pin

N. pin	Segnale	Nome	I/U	Riferimento
1.				Non collegato
2.	RD	Dati di ricevimento	Ingresso	Collegato al circuito interno
3.	SD	Dati di invio	Uscita	Collegato al circuito interno
4.				Non collegato
5.	SG	Massa segnale		Collegato al circuito interno
6.				Non collegato
7.	RS	Richiesta d'invio		Collegato a CS nel circuito interno
8.	CS	Annulla invio		Collegato a RS nel circuito interno
9.				Non collegato

Terminale RS-232C: connettore maschio D-sub a 9 pin dell'adattatore DIN D-sub RS-232C (accessorio opzionale: AN-A1RS)

N. pin	Segnale	Nome	I/U	Riferimento
1.				Non collegato
2.	RD	Dati di ricevimento	Ingresso	Collegato al circuito interno
3.	SD	Dati di invio	Uscita	Collegato al circuito interno
4.				Non collegato
5.	SG	Massa segnale		Collegato al circuito interno
6.				Non collegato
7.	RS	Richiesta d'invio		Collegato a CS nel circuito interno
8.	CS	Annulla invio		Collegato a RS nel circuito interno
9.				Non collegato

Connessione consigliata per cavo RS-232C: connettore femmina D-sub a 9 pin

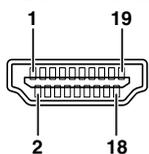
N. pin	Segnale	N. pin	Segnale
1.	CD	1.	CD
2.	RD	2.	RD
3.	SD	3.	SD
4.	ER	4.	ER
5.	SG	5.	SG
6.	DR	6.	DR
7.	RS	7.	RS
8.	CS	8.	CS
9.	CI	9.	CI

Nota

- A seconda del dispositivo di controllo utilizzato, potrebbe essere necessario collegare il pin 4 e il pin 6 sul dispositivo di controllo (ad esempio un computer).

Proiettore N. pin	Computer N. pin
4	4
5	5
6	6

Corrispondenza dei pin di collegamento (segue)

HDMI Terminale

N. pin	Nome
1.	Dati TMDS2+
2.	Protezione dati TMDS2
3.	Dati TMDS2-
4.	Dati TMDS1+
5.	Protezione dati TMDS1
6.	Dati TMDS1-
7.	Dati TMDS0+
8.	Protezione dati TMDS0
9.	Dati TMDS0-
10.	Clock TMDS+
11.	Protezione clock TMDS
12.	Clock TMDS-
13.	CEC
14.	Riserva
15.	SCL
16.	SDA
17.	DDC/CEC a terra
18.	Alimentazione +5V
19.	Rilevamento spina sotto tensione

Specifiche RS-232C e impostazioni dei comandi

Controllo tramite computer

È possibile utilizzare un computer per controllare il proiettore collegando i due dispositivi tramite un cavo di controllo seriale RS-232C (di tipo intrecciato, in vendita separatamente). (Per informazioni sul collegamento vedere pagina 27).

Requisiti di comunicazione

Configurare le impostazioni della porta seriale del computer in modo che corrispondano a quelle riportate nella tabella.

Formato del segnale: conforme allo standard RS-232C.
Velocità in baud: * 9.600 bps/115.200 bps
Lunghezza dei dati: 8 bit
Bit di parità: nessuno
Bit di stop: 1 bit
Controllo di flusso: nessuno
*** Impostare la velocità in baud del proiettore sullo stesso valore utilizzato dal computer.**

Formato di base

I comandi del computer vengono inviati nell'ordine seguente: comando, parametro e codice restituito. Dopo che ha elaborato il comando del computer, il proiettore invia un codice di risposta al computer.

Formato del comando

Codice restituito (0DH)

Formato del codice di risposta

Risposta normale

O	K	Codice restituito (0DH)

Risposta in caso di problema (errore di comunicazione o comando incorretto)

E	R	R	Codice restituito (0DH)

 Informazioni

- Quando si controlla il proiettore utilizzando i comandi RS-232C da un computer, prima di inviare i comandi attendere almeno 30 secondi dopo l'accensione.
- Quando viene inviato più di un codice, inviare ciascun comando solo dopo che è stato verificato il codice di risposta del proiettore per il comando precedente.

Comandi

Esempio: quando si spegne il proiettore, configurare la seguente impostazione.

CONTENUTO COMANDO	COMANDO	PARAMETRO	RITONO
Spegnimento	P O W R	_ _ _ 0	OK o ERR
Accensione	P O W R	_ _ _ 1	OK o ERR
INGRESSO1 (Video1 : Componente1)	I V E D	_ _ _ 1	OK o ERR
INGRESSO2 (Video2 : Componente2)	I V E D	_ _ _ 2	OK o ERR
INGRESSO3 (Video3 : Video S)	I V E D	_ _ _ 3	OK o ERR
INGRESSO4 (Video4 : Video)	I V E D	_ _ _ 4	OK o ERR
INGRESSO5 (RGB1 : RGB/Componente)	I R G B	_ _ _ 1	OK o ERR
INGRESSO6 (RGB2 : RGB/Componente)	I R G B	_ _ _ 2	OK o ERR

 Nota

- Se nella colonna dei parametri viene visualizzato un carattere di sottolineatura (_), inserire uno spazio.

Schema di compatibilità del computer

Computer

- Supporto per segnali multipli
  Frequenza orizzontale: 15-70 kHz
  Frequenza verticale: 45-85 Hz,
  Clock pixel: 12-85 MHz
  Segnale di sinc.: compatibile con livello TTL
- Compatibile con sinc. su segnale verde
- Tecnologia di ridimensionamento Sistema di espansione

Di seguito è riportato un elenco dei modi conformi a VESA. Tuttavia, questo proiettore supporta altri segnali che non sono standard VESA.

PC/MAC	Risoluzione		Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Standard VESA	Supporto HDMI	Visualizzazione
PC	VGA	640 × 350	27,0	60			Ottimizzata
			31,5	70			
			37,5	85	✔		
		640 × 400	27,0	60			
			31,5	70			
			37,9	85	✔		
		720 × 350	27,0	60			
			31,5	70			
		720 × 400	27,0	60			
			31,5	70			
			37,9	85	✔		
		640 × 480	26,2	50			
			31,5	60	✔	✔	
			34,7	70			
			37,9	72	✔		
			37,5	75	✔		
			43,3	85	✔		
	SVGA	800 × 600	31,4	50			
			35,1	56	✔		
			37,9	60	✔		
			46,6	70			
			48,1	72	✔		
			46,9	75	✔		
			53,7	85	✔		
	XGA	1.024 × 768	40,3	50			Compressione intelligente
			48,4	60	✔		
			56,5	70	✔		
			60,0	75	✔		
	—	1.280 × 720	45,0	60			Reale
		1.280 × 768	47,8	60			Compressione intelligente
MAC 13"	VGA	640 × 480	34,9	67			Ottimizzata
MAC 16"	SVGA	800 × 600	37,8	60			
		832 × 624	49,7	75			
MAC 19"	XGA	1.024 × 768	60,2	75			Compressione intelligente

Nota

- Quando il proiettore riceve segnali VGA in formato VESA 640 × 350, sullo schermo appare "640 × 400".

DTV

Segnale	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Supporto HDMI
480I	15,7	60	✓
480P	31,5	60	✓
540P	33,8	60	
576I	15,6	50	✓
576P	31,3	50	✓
720P	37,5	50	✓
720P	45,0	60	✓
1035I	28,1	50	
1035I	33,8	60	
1080I	28,1	50	✓
1080I	33,8	60	✓

Risoluzione dei problemi

Problema	Controllare	Pagina
Non compare l'immagine o il proiettore non si avvia.	• Il cavo di alimentazione del proiettore non è inserito nella presa a muro.	**28**
	• I dispositivi esterni collegati non sono accesi.	**–**
	• Il modo Ingresso selezionato è errato.	**29**
	• Cavi non collegati correttamente al proiettore.	**23–27**
	• Batteria del telecomando scarica.	**14**
	• Produzione all'esterno non impostata durante il collegamento al notebook.	**26**
	• Coperchio del blocco lampada non installato correttamente.	**57, 58**
	• I portafiltri della polvere non sono installati correttamente.	**52, 53**
Non compare alcuna immagine (o l'immagine è scura).	• Cavi non collegati correttamente al proiettore.	**23–27**
	• "Luminos." impostata sul valore minimo.	**43**
	• A seconda del computer utilizzato, potrebbe non essere proiettata un'immagine a meno che le impostazioni di uscita del segnale non siano regolate sull'uscita esterna. Consultare il manuale di istruzioni del computer per passare alle impostazioni di uscita del segnale del computer.	**–**
Colore sbiadito o di scarsa qualità.	• Regolazioni dell'immagine non impostate correttamente. • Effettuare regolazioni con "Colore", "Sfumatura" e "BrilliantColor™" in "Mod. immagine".	**43**
	(Solo Ingresso video) • Sistema Ingresso video non installato correttamente.	**48**
Immagine sfocata, disturbo su schermo.	• Regolare la messa a fuoco.	**30**
	• La distanza di proiezione supera il raggio di messa a fuoco.	**20**
	• C'è una velatura sulle lenti. Se il proiettore viene spostato da una stanza fredda ad una calda, o se viene improvvisamente scaldato, potrebbe formarsi della condensa sulla superficie delle lenti e l'immagine risulterà indistinta. Se prega di preparare il proiettore almeno un'ora prima dell'utilizzo. Nel caso in cui si formi condensa, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa e attendere che la condensa sparisca.	**–**
	(Solo Ingresso computer) • Eseguire regolazioni "Sinc. fine" (Regolazione "Clock") • Eseguire regolazioni "Sinc. fine" (Regolazione "Fase") • A seconda del computer, potrebbero verificarsi dei disturbi.	 **46** **46** **–**
Immagine verde su COMPONENTE INPUT 5/INPUT 6. Immagine rosa (non verde) su RGB INPUT 5/INPUT 6.	• Selezionare "Tipo segnale" nel menu "Opzioni1" e cambiare il tipo di segnale d'ingresso.	**48**
Talvolta si sente un rumore proveniente dal contenitore del proiettore.	• Se l'immagine è normale, il suono è prodotto dalla contrazione del contenitore causato dai cambiamenti di temperatura della stanza. Ciò non si ripercuote sul funzionamento o sulle prestazioni.	**–**
L'indicatore di manutenzione sul proiettore si illumina o lampeggia in colore rosso.	• Vedere "Indicatori di manutenzione".	**54**

Problema	Controllare	Pagina
Immagine troppo luminosa e biancastra.	• Regolazioni dell'immagine non impostate correttamente.	**43**
I livelli di nero di un'immagine presentano delle bande o appaiono scoloriti quando INPUT 6 è selezionato.	• Selezionare l'impostazione HDMI ("Standard" o "Migliorata") che presenta la migliore qualità d'immagine.	**48**
La ventola di raffreddamento emette dei rumori.	• Quando la temperatura all'interno del proiettore aumenta, la ventola di raffreddamento gira più rapidamente.	**8, 9** **51–55**
La lampada non si accende neanche dopo aver acceso il proiettore.	• L'indicatore della lampada è di colore rosso. Sostituire la lampada.	**54, 57**
La lampada si spegne improvvisamente durante la proiezione		
Nell'immagine si verifica talvolta un'interferenza.	• I cavi non sono collegati correttamente al proiettore o l'apparecchiatura collegata non funziona correttamente. • Se questo problema si verifica spesso, sostituire la lampada.	**23–27** **57**
La lampada impiega qualche secondo per accendersi.	• Può essere necessario sostituire la lampada. Quando la durata della lampada sta per esaurirsi, sostituire la lampada.	**57**
Immagine nera.		
Il telecomando non può essere utilizzato.	• Utilizzare il telecomando puntandolo in direzione del sensore del proiettore. • Il telecomando potrebbe essere troppo distante da proiettore. • Se il sensore del telecomando del proiettore è esposto alla luce diretta del sole o a forte luce fluorescente, spostare il proiettore in un luogo in cui sia protetto dalla luce.	**15**
	• Le batterie possono essere scariche o non inserite correttamente. Assicurarsi che le batterie siano inserite correttamente o inserirne delle nuove.	**14**

L'unità è dotata di un microprocessore, le cui prestazioni potrebbero venire compromesse dall'utilizzo inappropriato o da interferenze. In questo caso scollegare l'unità e attendere per più di 5 minuti prima di ricollegarla.

Specifiche tecniche

Tipo di prodotto	Proiettore
Modello	XV-Z3100
Sistema video	NTSC3.58/NTSC4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL-60/SECAM/DTV480I/DTV480P/ DTV540P/DTV576I/DTV576P/DTV720P/DTV1035I/DTV1080I/DTV1080I-50
Metodo di visualizzazione	Chip DLP®
	Dimensioni del pannello: 0,62"
	Metodo di azionamento: Digital Light Processing (DLP®)
	N. di punti: 921.600 punti (1280 [A] × 720 [V])
Lente	1–1,15 × lente zoom, F2,4–2,6, f = 19,0–21,9 mm
Lampada di proiezione	Lampada DC 220 W
Segnale di ingresso componente (INPUT1/2)	Connettore RCA
	Y: 1,0 Vp-p, sinc. negativa, terminato 75 Ω
	P_B (C_B): 0,7 Vp-p, terminato 75 Ω
	P_R (C_R): 0,7 Vp-p, terminato 75 Ω
Segnale di ingresso Video S (INPUT 3)	Mini connettore DIN a 4 pin
	Y (segnale luminanza): 1,0 Vp-p, sinc. negativa, terminato 75 Ω
	C (segnale crominanza): Burst 0,286 Vp-p, terminato 75 Ω
Segnale di ingresso Video (INPUT 4)	Connettore RCA: VIDEO, video composito, 1,0 Vp-p, sinc. negativa, terminato 75 Ω terminato
Segnale di ingresso Computer RGB/ Componente (INPUT 5)	Mini sottoconnettore D a 15 pin
	RGB separato/sinc su ingresso analogico verde: 0–0,7 Vp-p, positivo, terminato 75 Ω
	SEGNALE SINC. ORIZZONTALE: livello TTL (positivo/negativo)
	SEGNALE SINC. VERTICALE: vedi sopra
Segnale di ingresso HDMI (INPUT 6)	Terminale HDMI (solo segnale video)
Risoluzione orizzontale	720 linee TV (DTV720P)
Frequenza verticale	45–85 Hz
Frequenza orizzontale	15–70 kHz
Clock pixel	12–85 MHz
Terminale RS-232C	Mini connettore DIN a 9 pin
Terminale TRIGGER	Presa di alimentazione: DC 12V USCITA
Tensione	CA 100–240 V
Corrente di ingresso	3,1 A
Frequenza	50/60 Hz
Consumo	303 W (Impostazione lampada “Luminos.”)/
	234 W (impostazione lampada “Eco + Sil.”) con CA 100 V
	293 W (Impostazione lampada “Luminos.”)/
	228 W (Impostazione lampada “Eco + Sil.”) con CA 240 V
Consumo (attesa)	4 W (CA 100 V) – 5 W (CA 240 V)*1
Dissipazione calore	1.140 BTU/h (Impostazione lampada “Luminos.”)/
	1.100 BTU/h (Impostazione lampada “Eco + Sil.”) con CA 100 V
	880 BTU/h (Impostazione lampada “Luminos.”)/
	860 BTU/h (Impostazione lampada “Eco + Sil.”) con CA 240 V
Temperatura operativa	da 41°F a 95°F (da +5°C a +35°C)
Temperatura di conservazione	da –4°F a 140°F (da –20°C a +60°C)
Contenitore	Plastica
Frequenza vettore I/R	38 kHz
Dimensioni (circa)	12 13/32″ × 4 19/64″ × 11 1/32″ (315 (L) × 109 (A) × 280 (D) mm) solo corpo principale)
	12 13/32″ × 4 47/64″ × 11 37/64″ (315 (L) × 120 (A) × 294 (D) mm) (compresi piedini di regolazione e parti della proiezione)
Peso (circa)	8,8 lbs. (4,0 kg)
Parti di sostituzione	Telecomando, cavo di alimentazione per l’Europa (eccetto Regno Unito), cavo di alimentazione per il Regno Unito e Singapore, cavo di alimentazione per l’Australia, la Nuova Zelanda e l’Oceania, adattatore di conversione RCA a 21 pin, cavo video, manuale di istruzioni

*1 Quando la Modalità ATTESA è impostata su “Eco”

In linea con la sua politica di miglioramento continuo dei prodotti, la SHARP si riserva il diritto di apportare modifiche al design e alle funzioni di questo prodotto senza preavviso. I dati relativi alle specifiche inerenti le prestazioni qui riportati rappresentano dei valori nominali misurati su determinate unità produttive e possono variare da unità a unità.

Dimensioni

Unità: pollici (mm)

Indice